

Federico Barbarossa

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00045/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 45

Codice scheda: MN150-00045

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039464

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Federico Barbarossa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 190

Transcodifica del numero di inventario: 2900190

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: ovatta

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: tela

Tecnica: inchiodatura

MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: straccio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Capelli in peluche applicati sulla nuca. Occhi di vetro. Indossa una corona in cartapesta modellata a rilievi e montata da un'aquila. Indossa una veste di stoffa, una cintura di stoffa, un mantello di raso, sulle spalle una mantellina di raso, calze in maglia di lana e stivaletti di velluto. Un gancio infisso ad un'apertura praticata alla sommità della corona indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Corpo e gambe sono di legno. Le braccia sono di tela grezza, imbottite con stracci e fissate con chiodi ai polsi ed alle spalle. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Tra il pollice e l'indice della mano destra è infisso un ferro che consente alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un re agghindato con vesti medievali, individuato come Federico Barbarossa. Barba e baffi scolpiti e dipinti in color terra di Siena bruciata. Sopraccigli della medesima tinta. Capelli in peluche color arancio applicati sulla nuca dipinta in terra di Siena bruciata. Incarnato dipinto ad olio. Occhi di vetro, iride marrone. Corona in cartapesta dorata modellata a rilievi e montata da un'aquila color oro dalle ali spiegate. Indossa una veste alle ginocchia, di stoffa bianca bordata alle maniche e all'orlo inferiore con fettuccia argento. Applicazioni sul davanti e sulle maniche di stoffa e fettuccia ciclamino. Sul petto applicazioni in passamaneria argentata e paillettes. Cintura di stoffa bianca bordata con fettuccia color argento ed ornata di un bottone dorato con figure in rilievo: una mosca posta su una testa calva. Ampio mantello a strascico di raso rosso, foderato in bianco, con bordi in tessuto bianco ricamato in filo dorato, passamaneria dorata ed ovatta bia

APPARATO FIGURATIVO [1 / 2]

Tipologia: zoomorfe

Funzione: sconosciuta

Materia e tecnica d'esecuzione: a rilievo

APPARATO FIGURATIVO [2 / 2]

Tipologia: zoomorfe

Funzione: simbolica

Materia e tecnica d'esecuzione: cartapesta: a rilievi

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La punta del naso è scheggiata. La vernice è scrostata sulle sopracciglia e sulle mani. L'abito appare assai logoro, il mantello spunto. La corona è incrinata in più punti e risulta priva delle punte centrali anteriori.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00045_IMG-0000053563

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F20

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0057.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle

marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.