

# Moro

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00046/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 46

Codice scheda: MN150-00046

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039465

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Moro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 191

Transcodifica del numero di inventario: 2900191

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 12]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 12]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 12]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [4 / 12]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 12]**

Materia: cartone

### **MATERIA E TECNICA [6 / 12]**

Materia: stagnola

### **MATERIA E TECNICA [7 / 12]**

Materia: organza

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [8 / 12]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [9 / 12]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [10 / 12]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [11 / 12]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

## **MATERIA E TECNICA [12 / 12]**

Materia: lana

Tecnica: inchiodatura

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 80

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa un turbante di raso, un velo d'organza, una camicia di tela, una fuscia di leggero velluto, un gilet di stoffa, maniche di velluto. Le braccia sono manicotti in maglia di lana inchiodati ai polsi e alle spalle, calze di tela, una calzamaglia e pantofole. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un'asola appositamente praticata sul turbante denotano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Il corpo e le gambe sono di legno. Le braccia sono imbottite di stoffa. Snodi al collo, alle anche e alle ginocchia. Un foro nel palmo della mano destra consentiva l'aggancio dei fili.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un moro. Incarnato nero, dipinto ad olio. Naso camuso. Labbra sporgenti, dipinte in rosso. I denti sono dipinti con pennellate bianche e nere. Occhi di vetro, iride nera. Sopraccigli e capelli dipinti in nero. Ha in capo un turbante di raso rosso ornato di fettuccia dorata, con punte in cartone ricoperte di stagnola rossa e bordure in fettuccia color argento, mezzaluna in cartone e stagnola dorata con bordure di fettuccia argento. La nuca è riparata da un velo d'organza bianca. Indossa una camicia di tela bianca senza maniche, una fuscia di leggero velluto rosso in cintura ornata con tubicini di vetro color oro brunito. Gilet di stoffa rossa, aperto sul davanti ed ornato con applicazioni in fettuccia dorata. Lunghe maniche di velluto rosa aperte, ornate con lustrini, bordure di fettuccia dorata ed applicazioni di velluto azzurro. Le braccia sono manicotti in maglia di lana marrone inchiodati ai polsi e alle spalle. Ai polsi un nastro di fettuccia dorata. Amp

## **USO**

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Una lunga crepa verticale attraversa il lato destro del viso. La tinteggiatura è scrostata in più punti sulle parti in legno. Le maniche e l'abito sono assai consunti e presentano alcuni buchi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00046\_IMG-0000053564

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F27

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0027.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.