

# Re

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00047/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 47

Codice scheda: MN150-00047

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039466

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### SOGGETTO

Identificazione: Re

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 205

Transcodifica del numero di inventario: 2900205

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 17]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 17]**

Materia: peluche

### **MATERIA E TECNICA [3 / 17]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 17]**

Materia: cartone

Tecnica: inchiodatura

### **MATERIA E TECNICA [5 / 17]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 17]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 17]**

Materia: stagnola

### **MATERIA E TECNICA [8 / 17]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 17]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 17]**

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 17]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [12 / 17]**

Materia: ottone

**MATERIA E TECNICA [13 / 17]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [14 / 17]**

Materia: metallo

**MATERIA E TECNICA [15 / 17]**

Materia: finta madreperla

**MATERIA E TECNICA [16 / 17]**

Materia: straccio

**MATERIA E TECNICA [17 / 17]**

Materia: cartapesta

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 95

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Baffi e barba scolpiti. Capelli in peluche. Tre rughe orizzontali sulla fronte. Indossa fissata con chiodi una corona, una casacca di velluto, maniche di raso, un mantello di broccato, sulle spalle una mantellina di stoffa, calzoni di tela e stivaletti in velluto, al collo una collana di metallo. Due occhiali infissi ai lati del capo, sopra le orecchie, indicano che la marionetta era azionata a croce. La struttura del corpo è in legno, rivestita di cartapesta. Le braccia sono salsicciotti di tela grezza imbottiti di stracci arrotolati. Le gambe sono in legno. Snodi al collo, alle anche, alle ginocchia. La mano destra ha un foro al centro del palmo che consentiva l'aggancio dei fili ed un ferro infisso tra l'indice ed il pollice che permetteva alla marionetta di afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un re vestito con indumenti di foggia medievale o rinascimentale. Baffi e barba scolpiti e dipinti in bianco. Capelli in peluche bianco. Incarnato dipinto ad olio. Tre rughe orizzontali dipinte in marrone sulla fronte. Bocca rossa, socchiusa. Denti superiori dipinti in bianco. Sopraccigli marroni. occhi di vetro, iride nera. Sulla testa è fissata con chiodi una corona a quattro anse e puntale centrale in cartone rivestito di stoffa rossa ed azzurra con ornamenti in passamaneria e lustrini dorati, stagnola verde ed oro, una finta ?ma in vetro trasparente e tubicini di vetro color oro brunito. Indossa una casacca di velluto nero, fodera in nero con ornamenti e bordure in passamaneria dorata ed argentata. Maniche di raso rosa. Ai polsi una fascia di tessuto giallo e dorato ornata con corallini di vetro trasparenti. Mantello a strascico di broccato rosso, con soprammaniche aperte, foderato di viola scuro e ornato con paillettes, fettuccia e frange dorate. Sulle spalle

### **APPARATO FIGURATIVO**

Tipologia: antropomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: metallo: applicazione

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice è scrostata sulle mani ed in alcuni punti del viso. La parrucca di peluche è assai consunta. L'occhio destro è stato rimesso nell'orbita di recente e fissato malamente con stucco dipinto a tempera. La corona è malferma e presenta lacune nelle decorazioni applicate.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00047\_IMG-0000053565

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F23

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0060.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.