

Guerrigero

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00048/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 48

Codice scheda: MN150-00048

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039467

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 206

Transcodifica del numero di inventario: 2900206

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: metallo

Tecnica: inchiodatura

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: latta

Tecnica: fissato con fermacampioni

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: spago

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: stagnola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli di cascame di lana. Indossa un elmo di metallo fissato alle tempie con due borchie una corazza in metallo liscio composta da parte anteriore e posteriore fissate alle spalle con dei chiodi, una tunica di tela, un mantello in tela fissato alle spalle con chiodi, calzoni di tela, ginocchiere e copristivali di lamé, rivestimenti ai piedi di velluto. Alla mano destra è assicurata con tre chiodi l'impugnatura di una spada con lama in metallo. Alla mano sinistra è legato con spago uno scudo di cartone e cartapesta. Un ferro che regge la marionetta e fuoriesce, attraverso un apposito foro, dall'elmo denota che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Il corpo e le gambe sono di legno. Le gambe sono rigide. Le braccia non hanno imbottiture. Gli snodi sono al collo ed alle anche.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un guerriero in armatura medievale, sullo stile dei paladini, protagonisti delle storie dei cicli cavallereschi. Incarnato dipinto a tempera e ad olio. Sopraccigli e baffi all'ingiù dipinti in nero. Capelli di cascame di lana nera. Bocca rossa. Le pupille sono capocchie di metallo nero. Elmo di metallo a celata con pomolo e doppia visiera mobile traforata, fissata alle tempie con due grosse borchie. Pennacchio di lana rossa. Corazza in metallo liscio composta da parte anteriore e posteriore fissate alle spalle con dei chiodi. Tunica alle ginocchia di tela verde sul davanti, bianca e rossa sul retro e sulle maniche, con un giro di passamaneria argentata poco sopra l'orlo inferiore. Tronchi di cono di latta ai polsi con ornamento a rombo in latta fissato con fermacampioni. Mantello in tela rossa con fodera grigio-azzurra ed applicazioni in lamé e nastro dorato, fissato alle spalle con chiodi. Calzoni di tela verde. Ginocchiere e copristivali di lamé dorato con bordu

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sconosciuta

Lingua: sconosciuta

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo

Posizione: al centro dello scudo

Trascrizione: F V

Notizie storico-critiche

La marionetta, in uso nell'Italia Settentrionale, era usata per spettacoli di "paladini" ispirati a storie del ciclo cavalleresco assai popolari tra il pubblico dell'Ottocento e del primo Novecento quali: "Guerrino detto il Meschino" ed "I Reali di Francia". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La vernice sul viso è scrostata. Il legno sul collo è corroso e reca numerosi fori di chiodi. La tela del mantello ha alcuni buchi. I calzoni hanno al ginocchio destro un vistoso rammendo. Le mani non sono originarie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F28

Note: 2000/Seguri S. La marionetta è stata fotografata di profilo e frontalmente.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F29

Note: 2000/Seguri S. La marionetta è stata fotografata di profilo e frontalmente.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00048_IMG-0000053566

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0028

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0028.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00048_IMG-0000053567

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0029

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0029.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.