

Guerriero

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00049/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 49

Codice scheda: MN150-00049

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039468

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 207

Transcodifica del numero di inventario: 2900207

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: spago

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: tessuto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in peluche. Indossa un elmo in cartapesta fissato alle tempie con due chiodi piantati in appositi anelli, una casacca in lamé, maniche in tela, un gonnellino in tela beige mista a filo argento, un mantello con cappuccio di stoffa fissato alle spalle con chiodi, rivestimenti a gambe e piedi di lamé, ginocchiere di cartone rivestito di lamé, calzature, alla mano destra è assicurata con un chiodo una spada di legno e al braccio sinistro è legato con spago al gomito ed al polso uno scudo di cartone e cartapesta. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un'apertura praticata in cima all'elmo indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. La struttura del corpo è in legno, di recente rivestita di polistirolo. Le braccia non sono imbottite. Le gambe sono di legno, rivestite di tela bianca. Gli snodi sono al collo, alle anche, alle ginocchia. Lo scudo può essere azionato da un filo legato all'orlo superiore

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un guerriero in armatura medievale, sullo stile dei paladini, protagonisti delle storie dei cicli cavallereschi. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli e baffetti dipinti in nero. Capelli in peluche nero. Bocca rossa. Occhi dipinti, iride blu, pupilla nera. Elmo in cartapesta telata color oro a celata, con visiera mobile traforata, fissato alle tempie con due chiodi piantati in appositi anelli. Casacca in lamé dorato ornata sul davanti da uno scudo araldico in raso bianco con due bande di fettuccia dorata. Alcune paillettes dorate cucite più sotto. Maniche lunghe in tela viola ricamate con filo argentato. Alti polsini di forma conica in cartone rivestiti di lamé dorato, ornati con paillettes dorate e fettuccia marrone. Gonnellino alle ginocchia in tela beige mista a filo argento, balza in tela blu con ricami in filo d'argento e orlo in fettuccia argentata. Mantello con cappuccio di leggera stoffa bianca fissato alle spalle con chiodi. Gambe e piedi rivestiti di

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sconosciuta

Lingua: sconosciuta

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo

Posizione: al centro dello scudo

Trascrizione: F V

Notizie storico-critiche

La marionetta, in uso nell'Italia Settentrionale, era usata per spettacoli di "paladini" ispirati a storie del ciclo cavalleresco assai popolari tra il pubblico dell'Ottocento e del primo Novecento quali: "Guerrino detto il Meschino" ed "I Reali di Francia". La spada è di fattura recente. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le articolazioni alle ginocchia sono irrigidite. Il mantello ha numerosi buchi e qualche segno di bruciature. La tela del gonnellino è consunta e presenta alcuni buchi. La spada è di fattura recente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00049_IMG-0000053568

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F31

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0058.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.