

Guerriero

Scaglioni (intagliatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00050/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 50

Codice scheda: MN150-00050

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00039469

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 210

Transcodifica del numero di inventario: 2900210

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scaglioni

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: intagliatore

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: FINALE EMILIA

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: pennacchio

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: refe

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli veri. Baffi e barba scolpiti. Indossa un elmo di metallo a celata fissato alle tempie con due borchie, una corazza di metallo, solo parte anteriore, una tunica di velluto, un gonnellino in tela, un mantello di stoffa, rivestimenti a gambe e piedi in lamé, ginocchiere di lamé, al fianco sinistro una spada di legno rivestita di velluto. Un ferro, che regge la marionetta e fuoriesce attraverso un apposito foro dall'elmo, indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Due piccoli ganci infissi ai lati del capo sopra le orecchie indicano che la testa fu in precedenza montata su una marionetta azionata con movimento a croce. La struttura interna del corpo è in legno, di recente rivestita di polistirolo. Le braccia non sono imbottite. Le gambe sono di legno, rigide. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Il palmo della mano destra ha un foro al centro per consentire l'aggancio dei fili.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un guerriero in armatura medievale, sullo stile dei paladini, protagonisti delle storie dei cicli cavallereschi. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli dipinti in marrone. Capelli veri, castani. Bocca rossa. Baffi e barba scolpiti e dipinti in marrone. Le pupille sono capocchie di metallo nero. Elmo di metallo a celata, con doppia visiera mobile traforata, fissato alle tempie con due grosse borchie, un pomolo ed un sottile pennacchio bianco sulla sommità. Corazza di metallo, solo parte anteriore, con due ornamenti a sbalzo sul petto e nove borchie d'ottone saldate

sulla cintura. Tunica di velluto rosso, maniche lunghe in velluto nero con applicazioni in velluto rosso e bordure in passamaneria dorata. Alti polsini di forma conica in velluto cremisi, bordati in passamaneria e fettuccia dorata. Gonnellino in tela rossa, foderata, con ricami in filo argentato ed orlo in fettuccia argentata. Mantello di stoffa grigia, foderato in tela bianca, bordato di fettuccia dor

Notizie storico-critiche

La marionetta, in uso nell'Italia Settentrionale, era usata per spettacoli di "paladini" ispirati a storie del ciclo cavalleresco assai popolari tra il pubblico dell'Ottocento e del primo Novecento quali: "Guerrino detto il Meschino" ed "I Reali di Francia". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00050_IMG-0000053569

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F30

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0030.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contributo: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.