

# Serpente

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00057/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 57

Codice scheda: MN150-00057

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040173

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Serpente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 41

Transcodifica del numero di inventario: 2900041

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pasta di vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a macchina/ inchiodatura

### MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 146

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura animale polimaterica. La testa è di legno. Gli occhi sono in pasta di vetro. Il corpo è formato da una guaina di stoffa cucita a macchina e fissata con chiodi al collo. Tre ganci, uno sul capo, uno nella zona mediana del corpo, uno a trenta centimetri dall'apice della coda, consentivano il fissaggio dei fili di manovra. La struttura interna del corpo è costituita da una serie di dischi di legno. La coda è imbottita. All'interno delle fauci è ben visibile un foro praticato appositamente per il fissaggio di petardi tali da simulare sputi di fiamme.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un serpente. La testa è dipinta in verde. La bocca è spalancata. I denti sono dipinti in bianco, lingua e palato in rosso. Gli occhi sono in pasta di vetro con iride nocciola. Il corpo, lungo e stretto, termina con una coda a punta ed è formato da una guaina di stoffa verde cucita a macchina e fissata con chiodi al collo. Pennellate di colore verde brillante sono disposte orizzontalmente per tutta la lunghezza del corpo.

Notizie storico-critiche

Questo serpente fu in uso presso la compagnia marionettistica di Silvio Vanelli. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Il corpo e le fauci vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

#### **UTENTE [1 / 2]**

Nome: Podrecca Vittorio

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Il corpo e le fauci vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

#### **UTENTE [2 / 2]**

Nome: Vanelli Silvio

Mestiere o professione: marionettista

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00057\_IMG-0000053576

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F34

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0034.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contributo: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.