

Drago

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00058/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 58

Codice scheda: MN150-00058

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040174

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 42

Transcodifica del numero di inventario: 2900042

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: brocca

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: tela

Tecnica: pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura animale polimaterica. La testa è di cartapesta, le ali di cartone. Le ali sono mobili di cartone. Il corpo è rivestito di tela. Un anello infisso sul capo ed uno al centro del corpo, sul dorso, servivano all'aggancio dei fili di manovra. Il terzo filo di manovra era agganciato alla estremità della coda per mezzo d'un cappio. La struttura interna del corpo è costituita da una serie di cerchi di ferro.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un drago alato. Il muso par quello di un coccodrillo. La marionetta servì alla realizzazione di scene infernali, frequenti in spettacoli tratti da leggende agiografiche o cavalleresche. Dalla bocca schiusa sporge la lingua dipinta in rosso. L'occhio sinistro è la capocchia di una brocca, l'orbita destra è rimasta invece cava. Le ali sono mobili e prive di nervature ritagliate nel cartone. Il corpo è da rettile, rastremato in coda e rivestito di tela dipinta in verde.

Notizie storico-critiche

L'iconografia del drago crestato ed alato, d'estrazione orientale, prese a diffondersi in Europa già in epoca gotica. "Sono queste le bestie che si dibattono ora sotto la lancia di San Michele e San Giorgio e rappresentano i mostri dell'Apocalisse, il drago di Santa Margherita e i serpenti strozzati dall'Ercole infante", scrive a riguardo Jurgis Baltrusaitis ne "Il Medioevo fantastico". Questo mostro, già in uso presso le compagnie marionettistiche Ugo Ponti e Raffaele Pallavicini, servì alla realizzazione di scene infernali, frequenti in spettacoli tratti da leggende agiografiche o cavalleresche. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, zampe, ali e coda, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [1 / 2]

Nome: Pallavicini Raffaele

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, zampe, ali e coda, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [2 / 2]

Nome: Ponti Ugo

Mestiere o professione: marionettista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Numerose lacerazioni nella tela che riveste il corpo, assai laschi i legamenti delle ali, in fase di disgregazione il labbro inferiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00058_IMG-0000053577

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F33

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0060.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.