

Cortigiano

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00059/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 59

Codice scheda: MN150-00059

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040175

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Cortigiano

Titolo: re Ferdinando d'Aragona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 47

Transcodifica del numero di inventario: 2900047

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: pelliccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Indossa un berretto di raso, corona di cartone rivestita in stoffa azzurra, una cappa di velluto, una casacca di velluto, rivestimenti alle gambe in maglia di lana, stivaletti di panno ed al collo reca una catena con pendente. Un gancio infisso alla sommità del capo, sotto il copricapo, denota che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti di foggia rinascimentale e raffigura un nobile cortigiano. Probabilmente può trattarsi di re Ferdinando d'Aragona, interprete del dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Incarnato dipinto a tempera. Occhi dipinti, iride azzurra. Sopraccigli castani con tratteggi in marrone più scuro. Capelli, baffi e barba dipinti in castano. Bocca rossa. Ha in capo un berretto di raso azzurro con corona di cartone rivestita in stoffa azzurra ornata con stagnola dorata, paillettes e bordure in fettuccia dorata. Indossa una cappa di velluto color giallo oro, con maniche a tre quarti, che scende fino alle ginocchia, foderata all'interno in tela grigio-azzurra, aperta sul davanti, interamente profilata in pelliccia fulva e bordata con doppio giro di passamaneria color argento. Sotto la cappa ha una casacca di velluto nero decorata sul davanti con applicazione di raso grigio-verde, paillettes e frange dorate. Le gambe sono rives

Notizie storico-critiche

La marionetta apparteneva alla compagnia genovese diretta da Raffaele Pallavicini ed era usata nel dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Il pezzo è di recente fabbricazione, ma l'abito è però assai più antico della nuda marionetta e di maggior pregio. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00059_IMG-0000053578

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F24

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0058.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.