

Cortigiano

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00060/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 60

Codice scheda: MN150-00060

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040176

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Cortigiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 56

Transcodifica del numero di inventario: 2900056

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: piuma di struzzo

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: similpelle

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: cellophane

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Indossa un berretto di raso, una cappa di stoffa, una casacca di raso, calzoncini di raso, alle gambe rivestimenti in maglia di lana e stivaletti di stoffa. Un gancio infisso alla sommità del capo, sotto il berretto, denota che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le gambe sono di legno, squadrate e rigide. Il ventre ed il petto sono imbottiti con cellophane. Il pezzo è di recente fabbricazione.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti rinascimentali e raffigura un nobile cortigiano, interprete del dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Incarnato dipinto a tempera. Occhi dipinti, iride blu. Sopraccigli, capelli, baffi e favoriti dipinti di color carota. Sulla guancia sinistra reca un vistoso neo dipinto in marrone. Bocca rossa, denti bianchi. Ha in capo un berretto di raso viola con fascia in panno nero e quattro coccarde in passamaneria dorata e corallini di vetro blu, ornato con piume di struzzo. Indossa una cappa di stoffa color vinaccia, con maniche a tre quarti, che scende fino alle ginocchia, foderata all'interno di tela color ocra rossa, aperta sul davanti ed interamente bordata in fettuccia dorata, con applicazioni in paillettes disposte in due file sul davanti. Collo tondo di pizzo bianco. Sotto la cappa ha una casacca di raso color avorio con fascia diagonale ed orlo in fettuccia dorata trapunta di paillettes. Calzoncini al ginocch

Notizie storico-critiche

La marionetta proviene dalla compagnia Raffaele Pallavicini e fu utilizzata probabilmente per rivestire un personaggio dello spettacolo "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Testa e mani sono di un burattino. L'abito è però assai più antico della nuda marionetta e di maggior pregio. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cattivo lo stato dell'abito, assai più antico della marionetta e sfilacciato in più punti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00060_IMG-0000053579

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F35

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0035.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.