

Regina Isabella di Castiglia

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00061/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 61

Codice scheda: MN150-00061

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040177

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Regina Isabella di Castiglia

Titolo: principessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 62

Transcodifica del numero di inventario: 2900062

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 17]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 17]

Materia: nylon

MATERIA E TECNICA [3 / 17]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [4 / 17]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [5 / 17]

Materia: finto smeraldo

MATERIA E TECNICA [6 / 17]

Materia: finto brillante

MATERIA E TECNICA [7 / 17]

Materia: finto turchese

MATERIA E TECNICA [8 / 17]

Materia: similoro

MATERIA E TECNICA [9 / 17]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 17]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [11 / 17]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 17]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [13 / 17]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [14 / 17]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [15 / 17]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [16 / 17]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [17 / 17]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in filo di nylon. Indossa un diadema di cartone rivestito in stagnola, un abito in velluto e scarpette di lamé. La struttura interna del corpo è in legno rivestita in polistirolo. Le braccia sono prive d'imbottitura. La parte inferiore delle gambe è di legno e risulta connessa al bacino solo tramite le calze in maglia di cotone. La marionetta non ha cosce e l'unico snodo è al collo.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una donna vestita con indumenti rinascimentali e raffigura una nobile principessa. Probabilmente impersonò la regina Isabella di Castiglia nel dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo". Incarnato dipinto a tempera, rosa. Sopraccigli dipinti in marrone, occhi neri, bocca rossa. Capelli neri, in filo di nylon. La fronte è sovrastata da un diadema a punta di cartone rivestito in stagnola dorata, profilata in nastro d'oro ed ornato con sette finti smeraldi ed un finto brillante. Ad entrambi i lati del diadema scende un pendaglio formato da un finto turchese e da due perline di vetro. Dal collo pende una collana in similoro, con grossi grani in pasta di vetro verde. Abito lungo in velluto viola con inserzioni in raso verde, formato da corpetto e gonna. Il primo è a punta sul davanti, ornato con fettuccia dorata e paillettes. La gonna è a strascico. Le maniche sono a sbuffo. Polsini e collo in pizzo di spugnetta bianca. calze di cotone giallo. Sca

Notizie storico-critiche

L'abito della marionetta, di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, rivestì assai probabilmente la marionetta che impersonò la regina Isabella di Castiglia nel dramma storico "Cristoforo Colombo alla scoperta del Nuovo Mondo", in repertorio presso quella compagnia. Gottardo Zaffardi ha infatti dichiarato di aver rinvenuto tale abito tra il materiale Pallavicini, nel medesimo baule contenente il costume di Cristoforo Colombo. Quest'ultimo costume è esso pure conservato presso i Musei Civici Polironiani (lo ha indossato la marionetta contrassegnata con il numero d'inventario delta 65). La testa e le mani sono originariamente appartenute ad un burattino. Il pezzo appare di recente costruzione, ma indossa un abito ben più antico. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00061_IMG-0000053580

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F16

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0046.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.