

Strega

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00062/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 62

Codice scheda: MN150-00062

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040178

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Strega

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 80

Transcodifica del numero di inventario: 2900080

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: stoppa

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: cordone

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. La testa e le mani sono in legno. Occhi in pasta di vetro. Due profonde rughe scavate sulla fronte. I capelli sono di stoppa. Indossa un saio di stoffa con cappuccio. In cintura è annodato un cordone. Braccia e gambe sono rivestite in maglia di lana. Ai piedi pantofole di velluto. Sotto il saio una sottogonna di stoffa. La marionetta, azionata a croce, ha l'aggancio dei fili di manovra alle spalle. La testa è priva di ganci e di fili di controllo. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le gambe sono rigide. Le braccia sono piegabili a piacere, grazie ad un fil di ferro che va dai polsi alle spalle.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una strega. La testa ha un lungo naso adunco, zigomi e mento sporgenti, occhi infossati in pasta di vetro. Due profonde rughe a "V" scavate sulla fronte. Due bitorzoli scuri, uno sulla punta del naso, l'altro sulla fronte, peggiorano l'aspetto della fattucchiera. L'incarnato è dipinto a tempera. I capelli, scarmigliati, sono di stoppa. Indossa un saio di stoffa nera con cappuccio sul capo e larghe maniche rimboccate. In cintura è annodato un cordone rosa. Braccia e gambe sono rivestite in maglia di lana rossa. Ai piedi pantofole di velluto nero. Sotto il saio una corta sottogonna di stoffa principe di Galles.

Notizie storico-critiche

Il pezzo è di recente costruzione e per la realizzazione del volto l'intagliatore si è ispirato all'immagine della strega di Biancaneve come compare nel celebre film d'animazione di Walt Disney. Le mani sono piatte, da burattino. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00062_IMG-0000053581

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F36

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0036.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.