

Ballerina

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00064/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 64

Codice scheda: MN150-00064

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040180

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Ballerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 84

Transcodifica del numero di inventario: 2900084

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: garza

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: stoffa

Tecnica: inchiodatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Parrucca in peluche. Indossa un corpetto ed un tutù in garza rosa, rivestimenti alle braccia ed alle gambe di maglia di lana e scarpette di tela bianca. Due fili agganciati ad occhielli infissi ai lati del capo, presso le orecchie, denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli altri fili di manovra sono agganciati alle mani, tramite un foro praticato al centro dei palmi, ed ai polpacci, grazie ad appositi occhielli. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Corpo e gambe sono di legno. Le braccia sono salsicciotti di stoffa inchiodati alle spalle.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una ballerina, impiegata nello spettacolo "Ballo Excelsior". Incarnato dipinto a tempera, bocca rossa, sopraccigli neri. Occhi di vetro. Parrucca in peluche rossiccio. Su entrambe le tempie ha appuntata una coccarda di tela rosa e fettuccia dorata. L'abito, composto da corpetto e tutù, è in garza rosa, bordato al collo e all'orlo inferiore in passamaneria oro ed ornato in paillettes applicate sul petto. Sopramaniche di garza rosa sino al gomito, aperte sul davanti ed ornate con applicazioni verticali di fettuccia dorata, paillettes e due pendenti in perline di vetro policrome. Cintura color avorio ornata con paillettes e finto brillante. Braccia e gambe rivestite con maglia di lana rosa. Scarpette di tela bianca bordate in oro e con paillettes.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, appartenuto probabilmente alla compagnia marionettistica della famiglia Colla di Milano, fu da essa utilizzato per lo spettacolo "Ballo Excelsior" e fa coppia con un'altra ballerina pure di proprietà dei Musei Civici Polironiani, contrassegnata col numero d'inventario delta 83. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Colla Carlo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il volto è stato di recente ridipinto a tempera. Qualche strappo all'abito. La parrucca in peluche è di recente applicazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00064_IMG-0000053583

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F25

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0061.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.