

Don Abbondio

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00066/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 66

Codice scheda: MN150-00066

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040182

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Don Abbondio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 113

Transcodifica del numero di inventario: 2900113

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: peluche

Tecnica: incollatura

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: maglia

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: carta

Tecnica: inchiodatura

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: celluloide

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli veri. Barba e baffi in peluche, fissati con colla. Indossa un cappello di cartapesta, una tonaca di tela, una cintura di pelle, una mantellina di tela, rivestimenti alle gambe in maglia nera e pantofole di velluto. Tra le mani regge un libro fissato con chiodi. Due occhielli infissi ai lati del capo, sopra le orecchie, consentono l'aggancio dei fili della croce. Le braccia sono prive d'imbottitura. Le mani sono piatte. Snodi al collo ed alle anche. Le gambe sono di celluloido.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un sacerdote vestito con un abito talare di foggia seicentesca. La marionetta era usata per impersonare il personaggio di don Abbondio nella rappresentazione "I promessi sposi". Incarnato dipinto a tempera. Capelli veri, grigi. Barba e baffi in peluche grigio, fissati con colla. Occhi dipinti, in marrone. Sopraccigli grigi, bocca rossa. Cappello di cartapesta dipinta in nero. Colletto e polsini di tela bianca. Tonaca da sacerdote di tela nera. Cintura di pelle nera con fibbia metallica. Mantellina di tela nera. Gambe rivestite in maglia nera. Pantofole di velluto nero con fiocco nero. Tra le mani regge un libro di preci dal titolo "Pascolo dell'anima", fissato con chiodi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo

Posizione: il titolo del libro che la marionetta tiene aperto

Trascrizione: Pascolo dell'anima

Notizie storico-critiche

La marionetta, appartenuta alla famiglia Zaffardi, era usata per la rappresentazione "I promessi sposi", liberamente ispirata al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Le mani sono da burattino, piatte, e le gambe da bambolotto. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00066_IMG-0000053585

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F05

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0042.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.