

# Giocoliere

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 67

Codice scheda: MN150-00067

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040183

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Giocoliere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 122

Transcodifica del numero di inventario: 2900122

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 12]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 12]**

Materia: peluche

### **MATERIA E TECNICA [3 / 12]**

Materia: cartoncino

### **MATERIA E TECNICA [4 / 12]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 12]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [6 / 12]**

Materia: perlina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 12]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [8 / 12]**

Materia: piuma

### **MATERIA E TECNICA [9 / 12]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [10 / 12]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano/ inchiodatura

### **MATERIA E TECNICA [11 / 12]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [12 / 12]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in peluche. Corona di cartoncino rivestito di raso. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti da una calzamaglia di lana. Indossa un corpetto ed un gonnellino di stoffa. Alle mani sono collegate per mezzo di fili due sfere di cartapesta. Due piccoli ganci laterali, infissi al capo sopra le orecchie, denotano che la marionetta fu azionata con movimento a croce. Ora però la marionetta risulta sospesa ad un filo annodato ad un gancio conficcato alla sommità del capo: di conseguenza il movimento è diventato a ferro. Il corpo è in legno. Le braccia sono salsicciotti di stoffa inchiodati alle spalle ed ai polsi. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia, per mezzo di molle che consentono flessioni degli arti inferiori con apertura laterale. I palmi delle mani sono forati al centro per consentire il passaggio dei fili di manovra. I medesimi fili controllano pure i movimenti delle due sfere in cartapesta.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un giocoliere, utilizzato negli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Incarnato dipinto ad olio. Bocca rossa, sopraccigli neri, occhi dipinti in nero. Capelli in peluche castano. Corona di cartoncino rivestito di raso bianco orlata di passamaneria oro, con applicazioni in paillettes, perline, ghirlande di vetro brunito. La corona è sovrastata da un folto ciuffo di piume rosse ed ha due lingue laterali paraorecchie. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti da una calzamaglia di lana rosa bordata ai polsi in passamaneria dorata. Corpetto e gonnellino a spicchi di stoffa, largo collo rotondo, ampie maniche a tre quarti, decorazioni in passamaneria dorata, rombi di stoffa colorata, ricami e paillettes. La cintura è in stoffa e fettuccia dorata e sul davanti di essa scendono tre file di corallini di vetro brunito. Piedi e caviglie recano un nastro rosso intrecciato, per simulare i calzari. Alle mani sono collegate per mezzo di fili due sfere di cartapesta dorata.

#### Notizie storico-critiche

La marionetta è da associare ad altri due pezzi di proprietà dei Musei Civici Polironiani, contrassegnati dai numeri d'inventario delta 126 e delta 125. Il pezzo appartenne alla compagnia Raffaele Pallavicini e fu utilizzato per gli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le molle alle ginocchia sono allentate. La vernice sul viso è scrostata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00067\_IMG-0000053586

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F26

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0062.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.