

# Moro

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 68

Codice scheda: MN150-00068

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040184

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Moro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 123

Transcodifica del numero di inventario: 2900123

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: piuma

### MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

### MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: latta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Sul capo resti di parrucca. Indossa al collo un ornamento in broccato, rivestimenti al corpo ed alle braccia in tela, alle gambe un rivestimento di maglia di lana, un gonnellino di tela ed una fuscacca. Un gancio infisso alla sommità della testa denota che la marionetta era azionata con movimento a

ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. La testa è intagliata. I palmi di entrambe le mani sono forati al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un moro, usato come comparsa nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Testa e mani dipinte in bruno. Sul capo resti di parrucca. Occhi e sopraccigli dipinti in nero, bocca in rosso, denti in bianco. Reca al collo un ornamento in broccato azzurro guarnito con nastro dorato, tubicini di vetro brunito e piume blu, azzurre e rosse. Corpo e braccia rivestiti in tela dipinta di marrone. Gambe ricoperte da maglia di lana marrone. Indossa un gonnellino di tela verde ed un'alta fuscacca marrone rivestita con piccole scaglie di latta ritagliate a mano. La testa appare finemente intagliata ed ha fattezze demoniache, con sopraccigli inarcati, bocca socchiusa e mento e mascelle fortemente marcati.

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, è ricavato da una testa di demone ridipinta e montata su un corpo da africano. Servi da comparsa nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

La mano sinistra è priva del pollice. La parrucca sul capo è stata strappata. L'abbigliamento è misero ed in disordine. Il rivestimento in lana è strappato in più punti ai piedi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00068\_IMG-0000053587

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F27

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0063.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.