

Danzatore africano

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00069/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 69

Codice scheda: MN150-00069

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040185

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Danzatore africano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 124

Transcodifica del numero di inventario: 2900124

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: piuma

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli scolpiti. Indossa un fez di cartone, al collo ha un ornamento in lamé, un gonnellino di panno, rivestimenti al corpo, alle braccia ed alle gambe in maglia di lana. Un gancio fissato alla sommità del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Grazie ad apposite molle applicate alle ginocchia, le gambe possono inarcarsi. Due occhielli applicati alle caviglie consentivano l'aggancio dei fili di manovra degli arti inferiori. Un foro al centro del palmo della mano sinistra consentiva l'aggancio di un filo di manovra.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un danzatore africano, utilizzato nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Testa e mani di legno dipinte a tempera in bruno. Capelli scolpiti. Sopraccigli ed iride dipinti in nero. Bocca rossa, con lingua protrusa. In capo reca un fez di cartone dorato ed ornato con paillettes e piume rosse. Al collo ha un ornamento in lamé profilato con fettuccia dorata ed applicazioni di tubicini di vetro brunito e di piume rosse e blu. Indossa un gonnellino di panno color rosa di Tiro con cintura color vinaccia ornata da un nastro dorato e frange in stoffa viola bordate in passamaneria e decorate con corallini di vetro trasparente. All'orlo inferiore del gonnellino doppio giro di passamaneria argentata. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti in maglia di lana marrone ridipinta a tempera.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, rappresenta un danzatore africano e fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La mano sinistra è priva del dito mignolo. Sul capo tracce di parrucca strappata. Il viso è stato di recente ridipinto a

tempera con scarsa perizia. Il gonnellino è consunto. Il copricapo di cartone ha buchi ed ammaccature.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F38

Note: 2000/Seguri S. Erroneamente fotografata due volte.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F38

Note: 2000/Seguri S. Erroneamente fotografata due volte.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00069_IMG-0000053588

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0038

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0038.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00069_IMG-0000053589

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0039

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0039.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.