

Giocoliera

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00070/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 70

Codice scheda: MN150-00070

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040186

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Giocoliera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 125

Transcodifica del numero di inventario: 2900125

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: perlina

MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: piuma

MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: garza

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: damasco

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: straccio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli in peluche. Corona di cartoncino rivestito di raso. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti di raso. Indossa un tutù in di garza e pantofole in damasco. Alle mani sono collegate per mezzo di fili due sfere di cartapesta. Un gancio infisso alla sommità del capo denota che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Il corpo è in legno. Le braccia sono salsicciotti di stoffa inchiodati alle spalle ed ai polsi. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia, tali da consentire passi in apertura laterale. I legamenti al ginocchio sono in correggia di cuoio. Il petto è imbottito di stracci per evidenziare che si tratta di un giocoliere femmina. I fili di manovra controllano i movimenti delle due sfere in cartapesta.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una giocoliera, utilizzata negli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Incarnato dipinto ad olio. Bocca rossa, sopraccigli neri, occhi dipinti in castano. Capelli in peluche nero. Corona di cartoncino rivestito di raso bianco orlata di passamaneria oro, con applicazioni in paillettes e perline. Dalla corona scendono sulle orecchie due lingue di raso decorate con passamaneria oro, paillettes, perline e pendagli a ghirlanda di vetro brunito. La corona è sovrastata da un'acconciatura di piume rosse. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti di raso rosa. Ha alti polsini di lamé dorato. Tutù in doppio strato di garza rosa bordato in passamaneria dorata e decorato con paillettes. La cintura è in raso color salmone e fettuccia dorata e sul davanti di essa scendono tre file di corallini di vetro brunito. Alle caviglie ed ai polpacci ha intrecciati nastri dorati. Ai piedi calza pantofole in damasco bianco con ricami in filo dorato. Alle mani sono collegate per mezzo di fili

Notizie storico-critiche

La marionetta è da associare ad altri due pezzi di proprietà dei Musei Civici Polironiani, contrassegnati dai numeri d'inventario delta 122 e delta 126. Il pezzo appartenne alla compagnia Raffaele Pallavicini e fu utilizzato per gli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00070_IMG-0000053590

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F28

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0064.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.