

Giocoliere

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00071/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 71

Codice scheda: MN150-00071

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040187

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Giocoliere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 126

Transcodifica del numero di inventario: 2900126

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Materia: cartoncino

MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Materia: perlina

MATERIA E TECNICA [11 / 13]

Materia: piuma

MATERIA E TECNICA [12 / 13]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 13]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Capelli veri. Corona di cartoncino rivestito di raso. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti da una calzamaglia di lana. Indossa un corpetto ed un gonnellino di stoffa. Alle mani sono collegate per mezzo di fili due sfere di cartapesta. Due piccoli ganci laterali, infissi al capo sopra le orecchie, denotano che la marionetta fu azionata con movimento a croce. Ora però la marionetta risulta sospesa ad un filo annodato ad un gancio conficcato alla sommità del capo: di conseguenza il movimento è diventato a ferro. Il corpo è in legno. Le braccia sono salsicciotti di stoffa inchiodati alle spalle ed ai polsi. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia, per mezzo di molle che consentono flessioni degli arti inferiori con apertura laterale. I palmi delle mani sono forati al centro per consentire il passaggio dei fili di manovra. I medesimi fili controllano pure i movimenti delle due sfere in cartapesta.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un giocoliere, utilizzato negli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Incarnato dipinto ad olio. Bocca rossa, sopraccigli neri. Occhi di vetro. Capelli veri, castani. Corona di cartoncino rivestito di raso bianco orlata di passamaneria oro, con applicazioni in paillettes, perline, ghirlande di vetro brunito. La corona è sovrastata da un folto ciuffo di piume rosse ed ha due lingue laterali paraorecchie. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti da una calzamaglia di lana rosa bordata ai polsi in passamaneria dorata. Corpetto e gonnellino a spicchi di stoffa, largo collo rotondo, ampie maniche a tre quarti, decorazioni in passamaneria dorata, rombi di stoffa colorata, ricami e paillettes. La cintura è in stoffa e fettuccia dorata e sul davanti di essa scendono tre file di corallini di vetro brunito. Piedi e caviglie recano un nastro rosso intrecciato, per simulare i calzari. Alle mani sono collegate per mezzo di fili due sfere di cartapesta dorata.

Notizie storico-critiche

La marionetta è da associare ad altri due pezzi di proprietà dei Musei Civici Polironiani, contrassegnati dai numeri d'inventario delta 122 e delta 125. Il pezzo appartenne alla compagnia Raffaele Pallavicini e fu utilizzato per gli spettacoli "Ballo Excelsior" ed "Aida". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le molle alle ginocchia sono allentate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00071_IMG-0000053591

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F29

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0065.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.