

Guerriero egizio

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00074/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN150-00074

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040190

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero egizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 129

Transcodifica del numero di inventario: 2900129

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: latta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa di cartapesta e mani di legno. Indossa un elmo di cartapesta, una casacca in velluto, una lorica con bretelle e frange in lamé, rivestimenti alle braccia di tela, alle spalle un mantello di stoffa, rivestimenti alle gambe di maglia di lana e fasce di velluto ai piedi. Cinge una daga di latta con fodero, pure di latta. Due ganci infissi ai lati del capo, all'altezza delle orecchie denotano che la marionetta fu azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare un guerriero egizio nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli e occhi dipinti in nero. Bocca rossa. Capelli castani. Ha in capo un elmo di cartapesta a tronco di cono con paranuca, verniciato in color argento. Indossa una casacca in velluto verde con corte maniche orlate in passamaneria argentata. Ha una lorica con bretelle e frange in lamé d'argento ornata con paillettes policrome. Ai polsi ha bracciali di lamé dorato decorati con paillettes. Le braccia sono rivestite di tela rossa. Sulle spalle ha un mantello di stoffa rossa con ricami in filo dorato e bordure in fettuccia dorata. Le gambe sono rivestite con maglia di lana rosa. Fasce di velluto nero ai piedi per simulare i calzari. Cinge una daga di latta con fodero, pure di latta, verniciato in rosso. Due ganci infissi ai lati del capo, all'altezza dell

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi.. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00074_IMG-0000053594

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F10

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0071.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.