

# Guerriero egizio

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 74

Codice scheda: MN150-00074

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040190

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Guerriero egizio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 129

Transcodifica del numero di inventario: 2900129

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 10]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 10]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 10]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [4 / 10]**

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 10]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [6 / 10]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [7 / 10]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [8 / 10]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [9 / 10]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [10 / 10]**

Materia: latta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa di cartapesta e mani di legno. Indossa un elmo di cartapesta, una casacca in velluto, una lorica con bretelle e frange in lamé, rivestimenti alle braccia di tela, alle spalle un mantello di stoffa, rivestimenti alle gambe di maglia di lana e fasce di velluto ai piedi. Cinge una daga di latta con fodero, pure di latta. Due ganci infissi ai lati del capo, all'altezza delle orecchie denotano che la marionetta fu azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare un guerriero egizio nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli e occhi dipinti in nero. Bocca rossa. Capelli castani. Ha in capo un elmo di cartapesta a tronco di cono con paranuca, verniciato in color argento. Indossa una casacca in velluto verde con corte maniche orlate in passamaneria argentata. Ha una lorica con bretelle e frange in lamé d'argento ornata con paillettes policrome. Ai polsi ha bracciali di lamé dorato decorati con paillettes. Le braccia sono rivestite di tela rossa. Sulle spalle ha un mantello di stoffa rossa con ricami in filo dorato e bordure in fettuccia dorata. Le gambe sono rivestite con maglia di lana rosa. Fasce di velluto nero ai piedi per simulare i calzari. Cinge una daga di latta con fodero, pure di latta, verniciato in rosso. Due ganci infissi ai lati del capo, all'altezza dell

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi.. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00074\_IMG-0000053594

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F10

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0071.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

## **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.