

# Guerriero egizio

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00075/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 75

Codice scheda: MN150-00075

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040191

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Guerriero egizio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 130

Transcodifica del numero di inventario: 2900130

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

## MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: latta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Bocca mobile. Indossa un elmo di cartapesta a tronco di cono, una casacca in velluto, una lorica con bretelle e frange in lamé, rivestimenti alle braccia in panno, un mantello di tela, rivestimenti alle gambe di maglia di lana e fasce di velluto ai piedi. Cinge una daga in legno con fodero in stoffa, latta e lamé. Due piccoli ganci infissi ai lati del capo, sulle orecchie denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. La bocca è mobile ed è azionata tramite un filo collegato ad un'apposita levetta collocata entro la nuca.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare un guerriero egizio nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto ad olio e ripassato a tempera. Sopraccigli marroni. Occhi di vetro, iride nocciola. Bocca rossa, mobile. Ha in capo un elmo di cartapesta a tronco di cono con paranuca, verniciato in color argento. Indossa una casacca in velluto bordeaux con corte maniche orlate in passamaneria dorata. Ha una lorica con bretelle e frange in lamé d'argento ornata con paillettes e bordure in fettuccia dorata. Le braccia sono rivestite in panno rosa. Sulle spalle ha un mantello di tela gialla bordato con pizzo bianco. Le gambe sono rivestite con maglia di lana rosa. Fasce di velluto nero ai piedi per simulare i calzari. Cinge una daga in legno con fodero in stoffa, latta e lamé.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

### UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00075\_IMG-0000053595

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F03

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0040.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.