

Guerriero egizio

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00075/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 75

Codice scheda: MN150-00075

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040191

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Guerriero egizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 130

Transcodifica del numero di inventario: 2900130

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: latta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Bocca mobile. Indossa un elmo di cartapesta a tronco di cono, una casacca in velluto, una lorica con bretelle e frange in lamé, rivestimenti alle braccia in panno, un mantello di tela, rivestimenti alle gambe di maglia di lana e fasce di velluto ai piedi. Cinge una daga in legno con fodero in stoffa, latta e lamé. Due piccoli ganci infissi ai lati del capo, sulle orecchie denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. La bocca è mobile ed è azionata tramite un filo collegato ad un'apposita levetta collocata entro la nuca.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare un guerriero egizio nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto ad olio e ripassato a tempera. Sopraccigli marroni. Occhi di vetro, iride nocciola. Bocca rossa, mobile. Ha in capo un elmo di cartapesta a tronco di cono con paranuca, verniciato in color argento. Indossa una casacca in velluto bordeaux con corte maniche orlate in passamaneria dorata. Ha una lorica con bretelle e frange in lamé d'argento ornata con paillettes e bordure in fettuccia dorata. Le braccia sono rivestite in panno rosa. Sulle spalle ha un mantello di tela gialla bordato con pizzo bianco. Le gambe sono rivestite con maglia di lana rosa. Fasce di velluto nero ai piedi per simulare i calzari. Cinge una daga in legno con fodero in stoffa, latta e lamé.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00075_IMG-0000053595

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F03

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0040.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.