

Aida

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00078/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 78

Codice scheda: MN150-00078

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040194

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Aida

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 135

Transcodifica del numero di inventario: 2900135

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 15]

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 15]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [3 / 15]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 15]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [5 / 15]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [6 / 15]

Materia: lamé

MATERIA E TECNICA [7 / 15]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 15]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 15]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 15]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [11 / 15]

Materia: finto brillante

MATERIA E TECNICA [12 / 15]

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 15]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [14 / 15]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [15 / 15]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa di cartapesta. Mani di legno. Occhi in pasta di vetro. Capelli di peluche. Indossa sopra la fronte una fascia di lamé, un abito in velluto, sul davanti una fascia di lamé e una cintura di broccato. Le braccia sono di tela. Le gambe di legno sono rivestite con maglia di lana. Un gancio alla sommità della testa indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Corpo e gambe di legno. Le braccia, di tela, hanno scarsa imbottitura. I palmi di entrambe le mani sono forati al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una donna vestita con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare Aida, la schiava etiopica, nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto a tempera in color bruno. Bocca rossa. Capelli neri di peluche. Reca come ornamenti due cerchi d'ottone fissati con chiodi alle orecchie. Sopra la fronte indossa una fascia di lamé profilato in velluto rosso con applicazioni di paillettes. L'abito è in velluto color crema decorato a piccoli fiori, ha corte maniche e gonna al ginocchio. Sul davanti reca una larga fascia verticale di lamé profilata in passamaneria dorata. All'orlo inferiore la gonna è bordata con applicazioni in passamaneria dorata e termina con un giro di piccoli festoni di corallini di vetro color blu. Due applicazioni in stagnola, finto brillante e paillettes ornano la gonna. Un'alta cintura di broccato azzurro con ricami in lamé e paillettes applicate stringe in vita la figura. Le braccia sono

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La parrucca in peluche sembra essere stata applicata di recente.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00078_IMG-0000053598

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F06

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0067.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.