

Ramfis

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00079/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 79

Codice scheda: MN150-00079

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040195

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Ramfis

Titolo: sacerdote pagano-egiziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 134

Transcodifica del numero di inventario: 2900134

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 16]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 16]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 16]

Materia: garza

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 16]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [5 / 16]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [6 / 16]

Materia: finta gemma

MATERIA E TECNICA [7 / 16]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 16]

Materia: lamé

MATERIA E TECNICA [9 / 16]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 16]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [11 / 16]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [12 / 16]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [13 / 16]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [14 / 16]

Materia: organza

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [15 / 16]

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [16 / 16]

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa sul capo un velo di garza fissato ad una corona di cartone rivestita con stagnola, una tunica di tela, una stola in raso, un mantello di tela bianca, pantofole di velluto, calze di organza ed una sottoveste di tela. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro nel velo che ricopre la testa della marionetta denotano che il pezzo era azionato con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le braccia sono salsicciotti di tela imbottiti. Entrambi i palmi delle mani sono forati al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti dell'antico Egitto. La marionetta era usata per impersonare il gran sacerdote egizio, Ramfis, nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Incarnato dipinto ad olio. Capelli dipinti in colore nero, sopraccigli in grigio. Sotto entrambi gli occhi una pennellata grigia. Ha tre rughe verticali dipinte alla radice del naso e segni di altre rughe dipinti sulle guance. Bocca dipinta in rosso. Il capo è scoperto da un lungo velo di garza fissato ad una corona di cartone rivestita con stagnola dorata e decorata con applicazioni di vetro brunito, finte gemme e fettuccia di lamé. Indossa una lunga tunica di tela bianca ornata all'estremità con greca in fettuccia dorata. La tunica ha maniche lunghe ed ampie, ornate ai polsi con greche dorate. Sul davanti stola in raso color avorio riccamente incrostata di paillettes, ritagli di stoffa policromi e passamaneria color oro. Sulla tunica indossa un mantello di tela bianca or

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcuni buchi di tarne sulla tunica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F39

Note: 2000/Seguri S.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00079_IMG-0000053599

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0064

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0064.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00079_IMG-0000053600

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0065

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0065.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.