

Moro

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00081/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 81

Codice scheda: MN150-00081

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040197

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Moro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 136

Transcodifica del numero di inventario: 2900136

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: pasta di vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: lamé

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: paillettes

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: damasco

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi in pasta di vetro. Indossa un diadema in lamé fissato con chiodi, un corpetto di damasco, un gonnellino di raso, rivestimenti al corpo, alle braccia e alle gambe in maglia di lana. Un gancio fissato alla sommità del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Entrambi i palmi delle mani hanno fori al centro che consentivano l'aggancio dei fili di manovra. Tra il pollice e l'indice della mano destra un piccolo chiodo appositamente conficcato favoriva la presa di oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un moro, usato come comparsa nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Testa e mani dipinte in colore bruno. Labbra rosse. Naso camuso. Sopraccigli dipinti in nero. Ha in capo un diadema in lamé fissato con chiodi ed applicazioni di paillettes e piume blu e rosse. Indossa un corpetto di damasco marrone ricamato con filo d'argento, incrostazioni e bordure in passamaneria e paillettes. Gonnellino di raso color avorio sino alle ginocchia, con applicazioni di velluto bordeaux a forma di onde e stelle e paillettes azzurre. Corpo, braccia e gambe sono rivestiti in maglia di lana marrone. Entrambi i polsi sono ornati con nastri di passamaneria color oro. Ai piedi ha avvolti nastri di tela bianca e passamaneria argento, con borchie metalliche.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Numerose tracce di chiodi conficcati nella nuca.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00081_IMG-0000053602

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R8/F08

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0068.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.