

# Moro

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00084/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 84

Codice scheda: MN150-00084

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040200

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Moro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 139

Transcodifica del numero di inventario: 2900139

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 14]**

Materia: cartapesta

Tecnica: modellatura a mano/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 14]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 14]**

Materia: pasta di vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 14]**

Materia: stoffa

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [5 / 14]**

Materia: lamé

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [6 / 14]**

Materia: piuma di struzzo

### **MATERIA E TECNICA [7 / 14]**

Materia: penne

### **MATERIA E TECNICA [8 / 14]**

Materia: broccato

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [9 / 14]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [10 / 14]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [11 / 14]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

### **MATERIA E TECNICA [12 / 14]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

#### **MATERIA E TECNICA [13 / 14]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano

#### **MATERIA E TECNICA [14 / 14]**

Materia: lamierino

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

##### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa di cartapesta e mani di legno. Indossa in capo una fascia in stoffa e lamé, al collo un ornamento in lamé e broccato ed un abito di tela. Le braccia sono di tela cucita a mano. Le gambe sono rivestite in maglia di lana. Un gancio fissato alla sommità del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Entrambi i palmi delle mani hanno fori al centro che consentivano l'aggancio dei fili di manovra. La mano destra ha due fori. Tra il pollice e l'indice della mano destra un ferretto appositamente conficcato favoriva la presa di oggetti.

##### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un moro, usato come comparsa nello spettacolo "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Testa e mani dipinte in colore bruno. Ha in capo una fascia in stoffa e lamé ornata con piume di struzzo e penne policrome. Al collo ornamento in lamé e broccato azzurro decorato con tubicini di vetro brunito, fettuccia dorata e piume blu, azzurre e rosse. Indossa un abito di tela verde chiaro con maniche corte, alto orlo in velluto color vinaccia, bordure di fettuccia argentata e cintura in stoffa grigio-azzurra decorata con passamaneria. Le braccia sono di tela cucita a mano e dipinta in marrone. Le gambe sono rivestite in maglia di lana marrone. Entrambi i polsi sono ornati con bracciali in lamierino sottile e dorato.

##### Notizie storico-critiche

Il pezzo, già di proprietà della compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nello spettacolo di marionette "Aida", ispirato all'omonima opera di Giuseppe Verdi. Fonti di documentazione: 1/2.

### **USO**

Funzione: figura per spettacolo popolare

##### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

#### **UTENTE**

Nome: Pallavicini Raffaele

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

L'occhio destro è spezzato. La tinteggiatura sulla tela delle braccia e sul legno delle mani è scrostata in più punti. Sia la mano destra che la sinistra sono prive del dito indice. L'abito e gli ornamenti appaiono in cattivo stato.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00084\_IMG-0000053605

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F30

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0066.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.