

Arlecchino

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00093/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 93

Codice scheda: MN150-00093

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040209

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Arlecchino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 218

Transcodifica del numero di inventario: 2900218

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: maglia

Tecnica: cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a macchina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Indossa una maschera, una parrucca in peluche, un

cappello di tela, un abito formato da giacca e calzoni di tela fermati con chiodi, una cintura di pelle, calze di maglia e scarpe di panno. La marionetta è sostenuta da due fili agganciati ai lati del capo ed è azionata a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. I fili di manovra controllano, oltre ai movimenti del capo, quelli delle braccia e delle gambe. Occhielli in ferro fissati nel cavo delle mani e sopra le ginocchia consentono l'aggancio dei fili.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta la maschera della Commedia dell'Arte di Arlecchino. Incarnato dipinto a tempera. Bocca rossa, denti bianchi. Un vistoso brufolo dipinto in rosso sulla guancia destra. Una maschera, dipinta a tempera in nero, copre il viso dalla fronte sin sotto il naso. Gli occhi sono di color nero. La parrucca in peluche è di color nero. Cappello di tela dipinto a tempera in bianco, con tese rivoltate all'insù davanti e dietro. Abito formato da giacca e calzoni di tela stampata a rombi gialli, blu, verdi, neri e rossi. La giacca è bordata di fettuccia bianca e chiusa sul davanti. Ha un ampio collo rotondo e arricciato ed alti polsini di tela bianca. In vita cintura di pelle nera con fibbia di metallo. Calzoni al ginocchio orlati in fettuccia bianca e fermati ai polpacci con chiodi. Calze di maglia color arancio. Scarpe di panno nero con fiocco di tela a pois.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00093_IMG-0000053614

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F36

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0072.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.