

Pantalone

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00094/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 94

Codice scheda: MN150-00094

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040210

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Pantalone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 211

Transcodifica del numero di inventario: 2900211

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: maglia

Tecnica: cucitura a mano

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli veri. Indossa una casacca di panno, un berretto di

panno e velluto, una zimarra di tela, brache di velluto, una cintura di pelle, calze di maglia e pantofole di velluto. Un gancio infisso alla sommità del capo consentiva il movimento a ferro della marionetta. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. La mano sinistra ha al centro del palmo un foro per l'aggancio del filo di manovra. La destra ha un occhiello conficcato al centro del palmo che serviva al medesimo scopo. La bocca è mobile. I movimenti della bocca erano controllati da un apposito filo collegato all'estremità di una levetta posta dietro la nuca.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta la maschera della Commedia dell'Arte di Pantalone. I capelli sono grigi. Incarnato dipinto ad olio. Alla radice del naso, sotto l'occhio sinistro, spunta un vistoso bitorzolo. I folti sopraccigli ed i baffi e la barba a pizzo sono finemente intagliati nel legno e dipinti in grigio. La bocca è mobile ed ha labbra rosse. Indossa una casacca di panno rosso. In capo ha un berretto di panno nero e velluto rosso. La casacca è allacciata sul davanti con tre bottoni rossi. Ha ampio collo e polsini di tela bianca fermati con spilli. Zimarra al ginocchio di tela nera, senza maniche ed aperta sul davanti. Brache di velluto rosso fermate al ginocchio. Cintura di pelle nera con fibbia in metallo alla quale è infilato un fazzoletto di tela bianca. Calze di maglia bianche, pantofole di velluto nero con fiocco nero.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La testa di legno presenta segni di tarlo. Sopraccigli, baffi e barba sono stati rozzamente ridipinti con tratteggi di colore bianco. La vernice sulle mani è scrostata in più punti. Buchi di tarne sulle calze.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00094_IMG-0000053615

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F03

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0002.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.