

# Pantalone

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 95

Codice scheda: MN150-00095

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040211

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Pantalone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 212

Transcodifica del numero di inventario: 2900121

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 15]**

Materia: maglia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [2 / 15]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [3 / 15]**

Materia: cuoio

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 15]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [5 / 15]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [6 / 15]**

Materia: capelli

### **MATERIA E TECNICA [7 / 15]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [8 / 15]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 15]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 15]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 15]**

Materia: raso

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [12 / 15]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [13 / 15]**

Materia: brillantino

#### **MATERIA E TECNICA [14 / 15]**

Materia: nastro

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

#### **MATERIA E TECNICA [15 / 15]**

Materia: metallo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

##### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli veri. Occhi di vetro. Indossa una cuffia di maglia, un abito in maglia di lana, una zimarra di raso, brache di panno, una cintura, una borsa di velluto appesa al fianco, calze di maglia e scarpe di pelle. L'aggancio dei fili ai due lati del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a croce. Gli altri fili di manovra sono collegati alle mani, attraverso appositi fori praticati al centro dei palmi. In entrambe le mani un ferretto fissato tra pollice ed indice consentiva alla marionetta di afferrare oggetti. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

##### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta la maschera della Commedia dell'Arte di Pantalone. I capelli sono di color biondo grigio. Incarnato bruno, dipinto ad olio. Folti sopraccigli, lunghi baffi e barba appuntita dipinti in bianco. Labbra dipinte in rosso, denti in bianco. In capo ha una cuffia di maglia rossa. Il tronco e le braccia sono rivestiti in maglia di lana rossa. Ha un ampio collo di tela bianca, polsini pure di tela bianca guarniti di pizzo. Lunga zimarra di raso nero senza maniche ed aperta sul davanti. Brache di panno rosso fermate al ginocchio. Cintura marrone guarnita in passamaneria dorata e decorata al centro con una ghirlanda di brillantini. Dalla cintura pende una borsa pentagonale di velluto nero bordata in nastro argento con ricami e decorazioni in filo rosso, coralli in vetro brunito ed al centro un gettone metallico. Le calze sono di maglia rossa. Calza scarpe da bambolotto in pelle nera con suola in cuoio ed ornate da un bottone di plastica rossa.

##### Notizie storico-critiche

Secondo indicazioni fornite da Gottardo Zaffardi questo pezzo proverrebbe dal marionettista Ugo Gambarutti. Fonti di documentazione: 1/2.

### **USO**

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

**UTENTE**

Nome: Gambarutti Ugo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sopraccigli, baffi e barba sono stati rozzamente ridipinti con colore bianco.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00095\_IMG-0000053616

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F08

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0045.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.