

Tartaglia

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00097/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 97

Codice scheda: MN150-00097

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040213

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Tartaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 214

Transcodifica del numero di inventario: 2900214

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Materia: peluche

MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Materia: plexiglas

MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [11 / 13]

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [12 / 13]

Materia: similpelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [13 / 13]

Materia: polistirolo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Parrucca in peluche. Indossa un cappello in panno, occhiali in filo di rame e plexiglas, un abito, costituito da casacca e calzoni, di tela, un mantello di tela, una cintura di pelle, calze di cotone e calzature in similpelle. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nel cappello denotano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le gambe sono di legno, rigide. Il ventre è stato di recente imbottito con polistirolo. Ai lati della bocca sono stati praticati dei fori per potervi infilare il cannello d'una pipa o un bocchino. Entrambi i palmi delle mani hanno fori al centro che consentivano l'aggancio dei fili di manovra.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Tartaglia, la maschera napoletana della Commedia dell'Arte che impersonava, anche nel teatro delle marionette, il servo balzubiente ma astuto. La parrucca in peluche è di color nero. Cappello di panno nero, floscio, con tesa anteriore rivolta all'insù. Sul naso inforca rozzi occhiali in filo di rame e plexiglas. Incarnato dipinto ad olio. Occhi e sopraccigli neri. Bocca rossa, denti bianchi. Un neo nero è dipinto sul mento. L'abito è di tela verde: casacca chiusa sul davanti da tre bottoni di plastica rossa, con bordure ed applicazioni orizzontali in fettuccia gialla. Calzoni sotto al ginocchio, anch'essi con applicazioni orizzontali di fettuccia gialla. Ampio collo tondo e polsini di tela bianca. Mantello di tela verde fissato alle spalle, con bordura in fettuccia gialla. Cintura in pelle marrone con fibbia metallica. Calze in maglia di cotone bianco. Calzature in similpelle verde con suola e fascia superiore in similpelle marrone.

Notizie storico-critiche

L'abito appare confezionato di recente. Pure recenti gli occhiali. Le mani e la testa, assai più antiche. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'abito appare confezionato di recente. Pure recenti gli occhiali. Le mani e la testa, assai più antiche hanno segni di tarlo. La mano destra appare estremamente consunta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00097_IMG-0000053618

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F93

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0093.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.