

# Tartaglia

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00097/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 97

Codice scheda: MN150-00097

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040213

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Tartaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 214

Transcodifica del numero di inventario: 2900214

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 13]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 13]**

Materia: peluche

### **MATERIA E TECNICA [3 / 13]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 13]**

Materia: rame

### **MATERIA E TECNICA [5 / 13]**

Materia: plexiglas

### **MATERIA E TECNICA [6 / 13]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 13]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [8 / 13]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 13]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 13]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [11 / 13]**

Materia: cotone

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [12 / 13]**

Materia: similpelle

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

## **MATERIA E TECNICA [13 / 13]**

Materia: polistirolo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Parrucca in peluche. Indossa un cappello in panno, occhiali in filo di rame e plexiglas, un abito, costituito da casacca e calzoni, di tela, un mantello di tela, una cintura di pelle, calze di cotone e calzature in similpelle. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nel cappello denotano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le gambe sono di legno, rigide. Il ventre è stato di recente imbottito con polistirolo. Ai lati della bocca sono stati praticati dei fori per potervi infilare il cannello d'una pipa o un bocchino. Entrambi i palmi delle mani hanno fori al centro che consentivano l'aggancio dei fili di manovra.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Tartaglia, la maschera napoletana della Commedia dell'Arte che impersonava, anche nel teatro delle marionette, il servo balzubiente ma astuto. La parrucca in peluche è di color nero. Cappello di panno nero, floscio, con tesa anteriore rivolta all'insù. Sul naso inforca rozzi occhiali in filo di rame e plexiglas. Incarnato dipinto ad olio. Occhi e sopraccigli neri. Bocca rossa, denti bianchi. Un neo nero è dipinto sul mento. L'abito è di tela verde: casacca chiusa sul davanti da tre bottoni di plastica rossa, con bordure ed applicazioni orizzontali in fettuccia gialla. Calzoni sotto al ginocchio, anch'essi con applicazioni orizzontali di fettuccia gialla. Ampio collo tondo e polsini di tela bianca. Mantello di tela verde fissato alle spalle, con bordura in fettuccia gialla. Cintura in pelle marrone con fibbia metallica. Calze in maglia di cotone bianco. Calzature in similpelle verde con suola e fascia superiore in similpelle marrone.

Notizie storico-critiche

L'abito appare confezionato di recente. Pure recenti gli occhiali. Le mani e la testa, assai più antiche. Fonti di documentazione: 1/2.

## **USO**

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'abito appare confezionato di recente. Pure recenti gli occhiali. Le mani e la testa, assai più antiche hanno segni di tarlo. La mano destra appare estremamente consunta.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00097\_IMG-0000053618

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F93

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0093.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contributo: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.