

# Facanapa

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00099/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 99

Codice scheda: MN150-00099

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040215

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### SOGGETTO

Identificazione: Facanapa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 216

Transcodifica del numero di inventario: 2900216

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: panno

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: plastica

### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: plastica

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa un tricorno di panno, un gilet di velluto, una giacca di tela, calzoni di velluto, calze di lana e scarpe di plastica. Un gancio alla sommità del capo ed un foro nel tricorno indicano che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo ed alle anche: Le gambe, in plastica, sono quelle di un bambolotto.

### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta Facanapa, maschera del teatro dialettale veronese, spesso inclusa con ruoli di servo comico negli spettacoli di marionette dell'Italia nordorientale. Viso di forma quadrata, bocca larga, naso rincagnato. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli dipinti in nero, bocca rosa ed una macchia di colore rosa sul mento. Ha in capo un tricorno di panno nero profilato in fettuccia rossa. Indossa un gilet di velluto verde bordato con fettuccia rossa, con quattro bottoni di madreperla sul davanti. Giacca a coda aperta sul davanti, in tela da tappezziere a fiori con polsi e bordure in fettuccia arancione, due bottoni in plastica rossa applicati sul davanti (uno a destra, l'altro a sinistra), finte tasche con larghe paratasche applicate ad entrambi i lati. Calzoni di velluto blu al ginocchio profilati in fettuccia rossa e con spacchetti laterali. Calze di lana color arancio. Scarpe da bambolotto scozzesi con stringhe in cordoncino e suola di cuoio.

Notizie storico-critiche: Il corpo appare di recente fabbricazione. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00099\_IMG-0000053620

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F09

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0046.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.