

# Arlecchino

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00100/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 100

Codice scheda: MN150-00100

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00040216

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Arlecchino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### **DATA**

Data uscita: 1985

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1985 post

Numero: delta f 209

Transcodifica del numero di inventario: 2900209

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 12]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 12]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 12]**

Materia: tela cerata

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 12]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a macchina/ inchiodatura

### **MATERIA E TECNICA [5 / 12]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 12]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 12]**

Materia: elastico

### **MATERIA E TECNICA [8 / 12]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [9 / 12]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 12]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 12]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [12 / 12]**

Materia: gommapiuma

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa una maschera, un cappello di tela cerata, giacca e calzoni di tela, cintura di elastico, calze di lana e pantofole di velluto. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nel cappello denotano che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. La bocca è mobile e può essere controllata da un filo applicato ad una levetta che sporge dalla nuca. Entrambe le mani sono forate al centro per consentire l'aggancio dei fili di manovra. Occhielli in ferro sopra alle ginocchia, sporgenti dai calzoni, consentono l'aggancio dei fili che azionano le gambe. Il corpo è stato foderato all'interno in gommapiuma.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta la maschera regionale della Commedia dell'Arte di Arlecchino. Incarnato dipinto a tempera. Bocca rossa e mobile, denti bianchi. Una maschera dipinta in nero a tempera copre il viso dalla fronte al labbro superiore. La capigliatura è stata dipinta a tempera in nero. Gli occhi di vetro hanno l'iride grigia. Cappello di tela cerata bianca, con tese rivoltate davanti e dietro. Abito formato da giacca e calzoni di tela stampata a rombi gialli, blu, verdi, neri e rossi. La giacca è bordata di fettuccia bianca ed è chiusa sul davanti. Ha polsini bianchi, una ampio colletto bianco sormontato da un girocollo in pizzo a forma di stella. Cintura di elastico nero con fibbia in metallo. Calzoni sotto il ginocchio orlati di fettuccia bianca e fissati ai polpacci con chiodi. Calze di maglia di lana bianca. Pantofole di velluto rosa con fiocco di tela rossa fissato con due brocche dalla larga capocchia di ottone.

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo è di recente fabbricazione. L'abito è confezionato con la stessa tela di quello di un'altra marionetta, pure raffigurante Arlecchino, di proprietà dei Musei Civici Polironiani e contrassegnata con numero d'inventario delta 209. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00100\_IMG-0000053621

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R1/F10

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0047.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.