

# Cortigiano seicentesco

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00102/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 102

Codice scheda: MN150-00102

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Cortigiano seicentesco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### DATA

Data uscita: 1985

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985 post

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 12]**

Materia: fettuccia

**MATERIA E TECNICA [2 / 12]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

**MATERIA E TECNICA [3 / 12]**

Materia: capelli

**MATERIA E TECNICA [4 / 12]**

Materia: cartone

**MATERIA E TECNICA [5 / 12]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

**MATERIA E TECNICA [6 / 12]**

Materia: pizzo

**MATERIA E TECNICA [7 / 12]**

Materia: stoffa

**MATERIA E TECNICA [8 / 12]**

Materia: tessuto

**MATERIA E TECNICA [9 / 12]**

Materia: metallo

**MATERIA E TECNICA [10 / 12]**

Materia: lana

**MATERIA E TECNICA [11 / 12]**

Materia: velluto

**MATERIA E TECNICA [12 / 12]**

Materia: polistirolo

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 83

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa, avambracci e mani di legno. Barba e baffi scolpiti. Capelli veri. Indossa un cappello di cartone telato con fibbia e bordato sulla tesa con fettuccia, una camicia di tela con un'applicazione di pizzo al collo, ai polsi applicazioni di stoffa bordata, una casacca senza maniche decorata con fettucce e pantaloni di tessuto con applicazioni sul fondo di pizzo, una cintura in vita con fibbia metallica, calze di lana e pantofole di velluto. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nell'elmo denotano che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le gambe sono di legno, rigide. Il corpo è stato foderato all'interno in polistirolo.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da cortigiano del Seicento. Incarnato dipinto a tempera. Barba e baffi scolpiti di color marrone. Capelli veri marroni. Indossa un cappello di cartone telato viola con fibbia e bordato sulla tesa con fettuccia nera, una camicia di tela bianca con un'applicazione di pizzo bianco al collo, ai polsi applicazioni di stoffa marrone bordata con fettuccia gialla, una casacca senza maniche viola scuro bordata con fettucce dorate e pantaloni di tessuto viola scuro con applicazioni sul fondo di pizzo bianco, una cintura in vita bordeaux con fibbia metallica, calze di lana rosa e pantofole di velluto blu con al centro un fiocco del medesimo materiale.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00102\_IMG-0000053623

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F06

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0078.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.