

# Maestro di musica

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 103

Codice scheda: MN150-00103

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Maestro di musica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### DATA

Data uscita: 1985

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 217

Transcodifica del numero di inventario: 2900217

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: raso

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: pizzo

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: fettuccia

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: stoffa

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: pelle

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: cuoio

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: gommapiuma

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Indossa una camicia di raso con tre bottoni e con decorazioni di pizzo ai polsi ed al collo, una giacca bordata di fettuccia e pantaloni di stoffa, calze di cotone e scarpe di pelle con suola di cuoio attaccata con chiodi. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le gambe non sono attaccate al corpo se non grazie ai pantaloni, agganciati alla camicia. Due occhielli ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Entrambe le mani hanno sui palmi degli occhielli per consentire l'aggancio dei fili di manovra. Il corpo è stato foderato all'interno in gommapiuma. Le braccia sono imbottite.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da maestro di musica. Incarnato dipinto ad olio. Occhi, e sopraccigli neri. Bocca rossa. Gli occhi sono cerchiati da un alone nero e giallo atto a simulare le occhiaie. Le guance

sono attraversate da due profonde rughe incise e dipinte. Indossa una camicia di raso bianco con tre bottoni dorati e con decorazioni di pizzo bianco ai polsi ed al collo, una giacca bordata di fettuccia giallo chiaro e pantaloni di stoffa gialla, calze di cotone a righe blu, bianche e gialle e scarpe di pelle nera con suola di cuoio attaccata con chiodi.

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo apparteneva a Maria Signorelli ed era appartenuto alla Compagnia dei Piccoli di Vittorio Podrecca. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Podrecca Vittorio

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00103\_IMG-0000053624

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F07

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0079.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.