

# Diavolo con mantello

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00114/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 114

Codice scheda: MN150-00114

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Diavolo con mantello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### DATA

Data uscita: 1985

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 39

Transcodifica del numero di inventario: 2900039

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: stoffa

### MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: pelo

### MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: raso

### MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: cartoncino

### MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: lana

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Specifiche: La croce misura 30X27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Ha orecchie di cartone, due corna imbottite di stoffa e una barba di pelo. Indossa una giacca senza maniche di velluto decorata con strisce di paillettes e strisce di raso, un mantello di raso, due bracciali ai polsi di cartoncino, un colletto di velluto decorato con paillettes, una maglia di lana che ricopre corpo, braccia e gambe. Due chiodi infissi ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con

movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le braccia sono attaccate alle spalle per mezzo di chiodi. Il corpo dal torace fino alle anche è vuoto. Le gambe sono imbottite di stoffa.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un diavolo che indossa un mantello. Incarnato dipinto a tempera. Sopraccigli in nero. Bocca rossa e denti bianchi. Ha gli occhi cerchiati di grigio, strisce rosse sulle guance e sulla fronte e una riga nera sopra il naso. Occhi neri di vetro. Ha orecchie di cartone, due corna rosa imbottite di stoffa e una barba di pelo nero. Indossa una giacca rosa senza maniche di velluto decorata con strisce di paillettes e strisce di raso rosa, un mantello di raso nero, due bracciali ai polsi di cartoncino dorato, un colletto di velluto rosso decorato con paillettes, una maglia di lana rossa che ricopre corpo, braccia e gambe.

#### Notizie storico-critiche

Il pezzo apparteneva alla compagnia marionettistica de "I Piccoli" di Silvio Vanelli. Le orecchie e le corna sono state applicate in seguito sulla testa di una marionetta. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Vanelli Silvio

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: I vestiti sono logori, consunti e tarmati. Il viso è scrostato in più punti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00114\_IMG-0000053635

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F29

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0090.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ghiodionesco M.

Titolo contribuito: Les Piccoli de Silvio Vanelli ex-Directeur technique chez Vittorio Podrecca

Luogo di edizione: Paris

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.