

Personaggio settecentesco

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00118/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 118

Codice scheda: MN150-00118

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Personaggio settecentesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 27

Transcodifica del numero di inventario: 2900027

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: pizzo

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: stoffa

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: fettuccia

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Indossa una parrucca di fili di cotone, un vestito di velluto con corpetto, gonna e maniche guarnite di pizzo, una collana di plastica, ai polsi bracciali di stoffa decorati con fettucce, pantofole di velluto bordate con fettuccia, decorate al centro con paillettes e con suola di stoffa, una sottogonna di tela e calze di maglia di cotone. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nel

cappello denotano che la marionetta è azionata con movimento a ferro, ma due ganci posti ai lati del capo indicano che la marionetta era precedentemente animata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Il torace di legno, non imbottito, è modellato per raffigurare il seno. Le braccia sono imbottite con stoffa. La mano destra è attaccata al corpo e ad essa è applicato un gancio in fil di ferro atto ad afferrare oggetti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una nobildonna vestita con indumenti settecenteschi. Essa veniva impiegata per interpretare uno dei personaggi della commedia di Goldoni "La locandiera". Incarnato dipinto ad olio. Sopraccigli neri, bocca rossa, guance rosate. Occhi di vetro blu. Indossa una parrucca di fili di cotone bianco, un vestito di velluto con corpetto color avorio bordato al collo con fettuccia blu, gonna e maniche gialle guarnite di pizzo bianco, una collana di plastica di finta perla, ai polsi bracciali di stoffa blu decorati con fettucce dorate, pantofole di velluto color bordeaux bordate con fettuccia dorata, decorate al centro con paillettes e con suola di stoffa, una sottogonna di tela bianca e calze di maglia di cotone bianco.

Notizie storico-critiche

Il pezzo, appartenuto prima ad Ugo Ponti, poi a Luigi Ajmino ed infine alla compagnia Raffaele Pallavicini, fu utilizzato nella commedia di Goldoni "La locandiera". Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [1 / 3]

Nome: Ajmino Luigi

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [2 / 3]

Nome: Pallavicini Raffaele

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [3 / 3]

Nome: Ponti Ugo

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le mani sono consunte.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00118_IMG-0000053639

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F33

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0094.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contributo

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.