

Turco con i baffi

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00120/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 120

Codice scheda: MN150-00120

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Turco con i baffi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 48

Transcodifica del numero di inventario: 2900048

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: stoffa

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: stagnola

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: gommapiuma

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Specifiche: scimitarra 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Indossa un copricapo conico di cartone decorato con strisce di paillettes, formato alla base da una fascia di stoffa imbottita e da un velo di tela sul dietro decorato con perline di vetro, decorata con nastri e una mezzaluna di cartone di stagnola, una casacca di stoffa decorata con paillettes, pantaloni decorati con nastri gialli ed un mantello di stoffa decorato con nastri e paillettes, babbucce di velluto con soles di cuoio, calze di cotone e al fianco sinistro appesa ad un filo una scimitarra con l'impugnatura decorata con bottoni metallici ed infilata in un fodero di stoffa decorato con nastri e bottoni metallici. Un gancio infisso alla sommità del capo ed un foro praticato nel cappello denotano che la marionetta è azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Il corpo è stato foderato all'interno in gommapiuma, mentre le braccia sono flosce.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da turco del passato. Incarnato dipinto a tempera. Occhi, baffi e sopraccigli neri. Bocca rossa. Indossa un copricapo conico di cartone marrone decorato con strisce di paillettes, formato alla base da una fascia di stoffa blu imbottita e da un velo di tela bianca sul dietro decorato con perline di vetro, decorata con nastri e una mezzaluna di cartone ricoperta di stagnola rossa bordata di stagnola oro, una casacca di stoffa rossa decorata con paillettes, pantaloni viola decorati con nastri gialli ed un mantello di stoffa gialla decorato con nastri e paillettes, babbucce di velluto marrone con soles di cuoio, calze di cotone blu ed al fianco sinistro appesa ad un filo una scimitarra con l'impugnatura decorata con bottoni metallici ed infilata in un fodero di stoffa rossa decorato con nastri e bottoni metallici.

Notizie storico-critiche: Il pezzo è di recente fabbricazione. Più antico l'abito. Fonti di documentazione: 1/2.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00120_IMG-0000053641

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F36

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0097.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.