

## Donna orientale con corona ambito orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00127/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 127

Codice scheda: MN150-00127

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: burattino

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Donna orientale con corona

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### DATA

Data uscita: 1985

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 58

Transcodifica del numero di inventario: 2900058

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito orientale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tessuto sintetico

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: stoffa

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: stagnola

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile polimaterica vestita. Testa e mani di legno. Capelli di filo sintetico. Il corpo è costituito da un vestito di tessuto decorato con applicazioni di stagnola e fili di stoffa. Sotto la veste son presenti due gambe di stoffa. Alla sommità della testa è presente un anello.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un personaggio orientale femminile. Incarnato dipinto ad olio. Occhi e sopraccigli marroni. Lo spazio sopra gli occhi è dipinto di verde. Bocca rossa. Dalla testa, scolpita in un unico blocco, parte una corona gialla decorata su ogni punta con ideogrammi orientali di colore rosso. Capelli di filo sintetico di colore rosso acceso. Il corpo è costituito da un vestito di tessuto marrone decorato con applicazioni di stagnola bianca, gialla, blu e verde e fili di stoffa gialla. Sotto la veste son presenti due minuscole gambe di stoffa. Alla sommità della testa è presente un anello. Le mani sono bianche, grezze e piccole rispetto al corpo. Al collo porta un nastro di stoffa.

Notizie storico-critiche: Il pezzo apparteneva al collezionista di Sirmione (BS) Mario Ferrari. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si infila con una mano il corpo della figura, costituito da un vestito vuoto, il buratto, come se fosse un guanto. L'indice dell'animatore è infilato nella testa munita di un buco alla sua base, mentre il pollice e le altre tre dita si infilano nelle braccia.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Al centro della fronte c'è un foro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00127\_IMG-0000053648

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R2/F35

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0096.pcd

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.