

Moschettiere

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00170/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 170

Codice scheda: MN150-00170

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Moschettiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

DATA

Data uscita: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1985 post

Numero: delta f 192

Transcodifica del numero di inventario: 2900192

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: tessuto sintetico

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: feltro

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: nastro

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: raso

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: pizzo

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: fil di ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Capelli di tessuto sintetico. Indossa un cappello di feltro, una casacca a mo' di mantellina fatta di velluto bordato di nastro e decorato con paillettes e tubicini di vetro sull'orlo, una giacca di raso con applicazioni di pizzo al collo ed ai polsi, pantaloni di raso decorati con nastro e paillettes, stivali di pelle con borchia centrale. Porta una spada di legno ricoperta di stoffa e con il manico fatto di fil di ferro. Un gancio alla sommità del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Entrambe le mani sono bucate per consentire l'aggancio dei fili di manovra. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le braccia sono imbottite di

stoffa.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da moschettiere. Presumibilmente si tratta di uno dei quattro moschettieri, protagonista dell'adattamento per marionette operato dal romanzo "I tre moschettieri" di Alexandre Dumas. Incarnato dipinto ad olio. Occhi castani, sopraccigli castani e bocca rossa. Baffi e pizzico scolpiti e dipinti di castano. Capelli castano chiaro di tessuto sintetico. Indossa un cappello di feltro nero a tesa larga, una casacca nera a mo' di mantellina fatta di velluto bordata di nastro argentato e decorato con paillettes e tubicini di vetro bianco sull'orlo, una giacca di raso bianco bordata di nastro blu con applicazioni di pizzo bianco al collo ed ai polsi, pantaloni di raso blu decorati con nastro e paillettes, stivali di pelle nera con borchia centrale. Al centro della casacca una decorazione fatta con nastro argentato e paillettes a forma di croce quadrata. Porta una spada di legno ricoperta di stoffa e con il manico fatto di fil di ferro.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

UTENTE [1 / 2]

Nome: Pallavicini Raffaele

Dati anagrafici: 1874-1957

Mestiere o professione: marionettista

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XIX-sec. XX prima metà

UTENTE [2 / 2]

Nome: Ajmino Luigi

Mestiere o professione: marionettista

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Viso e mani un po' scrostate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi, Gottardo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00170_IMG-0000053692

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R3/F02

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0044.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.