

# Personaggio femminile cinquecentesco

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00182/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 182

Codice scheda: MN150-00182

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Personaggio femminile cinquecentesco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

### **DATA**

Data uscita: 1993

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1993 post

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

### MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: tessuto sintetico

### MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: plastica

### MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: raso

### MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: paillettes

### MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: pizzo

### MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: velluto

### MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: cartone

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Gambe di plastica. Capelli di tessuto sintetico. Indossa un vestito di raso con sopramaniche a mo' di ali di mantello, decorato con paillettes, fili ed applicazioni di pizzo al collo, una catena di metallo, calze di lana e scarpe di velluto. Porta a tracolla una borsa di velluto. Sul capo un fermacapelli di cartone decorato con vetri finti. Due chiodini infissi ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con movimento a croce. Gli snodi sono al collo ed alle anche. Le braccia sono imbottite di stoffa.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una donna vestita con indumenti da nobile cinquecentesca. Incarnato dipinto a tempera. Occhi azzurri, sopraccigli marroni e bocca rossa. Capelli di tessuto sintetico biondi. Indossa un vestito di raso rosso e bianco con sopramaniche a mo' di ali di mantello, decorato con paillettes, fili dorati ed applicazioni di pizzo bianco al collo, una catena di metallo dorato, calze di lana bianche e scarpe di velluto marrone. Porta a tracolla una borsa di velluto. Sul capo un fermacapelli di cartone decorato con vetri finti. Le gambe sono di plastica, da bambolotto.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Adolfo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00182\_IMG-0000053703

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R4/F05

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0055.pcd

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Musei Civici Polironiani Nastroteca/1

Note: audiocassetta 1985/10/01

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle

marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Zaffardi Gottardo

Data di nascita: 1907

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.