

# Guerrigero orientale

## ambito Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00201/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 201

Codice scheda: MN150-00201

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: figura

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### SOGGETTO

Identificazione: guerriero orientale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: EMILIA-ROMAGNA

Provincia: MO

Comune: CARPI

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

### DATA

Data uscita: 1993

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1993 post

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: crine

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: stoffa

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 35

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile vestita polimaterica. Testa e corpo di stoffa imbottita. Avambracci di legno. Capelli di crine. Indossa un vestito di tela. Gli snodi sono al collo, alle anche, alle ginocchia ed ai gomiti. Il corpo è imbottito di stoffa. Non è chiaro qual è il tipo di movimento adottato.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo orientale. Incarnato delle mani dipinto ad olio. Capelli neri di crine. Indossa un vestito di tela blu. La fattura della figura non è europea, ma probabilmente orientale. Le mani rispetto al corpo sono molto grosse ed articolate.

## **USO**

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si infila con una mano il corpo della figura, costituito da un vestito vuoto, il buratto, come se fosse un guanto. L'indice dell'animatore è infilato nella testa munita di un buco alla sua base, mentre il pollice e le altre tre dita si infilano nelle braccia.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca il volto. Un dito della mano sinistra è rotto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: collezione Adolfo Besutti

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00201\_IMG-0000053722

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R4/F24

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0074.pcd

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.