

Uomo con tricorno vestito di rosso

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00212/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 212

Codice scheda: MN150-00212

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Uomo con tricorno vestito di rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

DATA

Data uscita: 1993

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1993 post

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: tessuto sintetico

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: feltro

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: nastro

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: fettuccia

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: raso

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: pizzo

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Capelli di tessuto sintetico. Indossa un tricorno di feltro decorato con nastro, una giacca di velluto decorata con fettucce, camicia di raso con applicazione di pizzo al collo, pantaloni di raso, calze di cotone, pantofole di pelle. Un gancio alla sommità del capo indica che la marionetta era azionata con movimento a ferro. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un uomo vestito con indumenti da nobile del Settecento. Occhi di vetro neri. Incarnato dipinto ad olio. Sopraccigli neri. Bocca rossa con un buco presumibilmente fatto per infilare il bocchino di una pipa. Capelli bianchi di tessuto sintetico. Indossa un tricorno di feltro bianco decorato con nastro dorato, una giacca rossa di velluto decorata con fettucce argentate, una camicia di raso bianca con applicazione di pizzo bianco al collo, pantaloni al ginocchio di raso bianchi, calze bianche di cotone, pantofole di pelle arancioni.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si impugna l'estremità di un ferro tenuto verticale ed agganciato all'altro capo sulla sommità della testa della marionetta. Gli arti, braccia e gambe, ed il corpo vengono mossi azionando fili di controllo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Adolfo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00212_IMG-0000053733

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R4/F07

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0085.pcd

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.