

## Nobildonna vestita di verde

### ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00272/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 272

Codice scheda: MN150-00272

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### SOGGETTO

Identificazione: Nobildonna vestita di verde

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

### DATA

Data uscita: 1993

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1993 post

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

**MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: tessuto sintetico

**MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: paillettes

**MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: fettuccia

**MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: pizzo

**MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

**MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: lana

**MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: raso

**MATERIA E TECNICA [11 / 11]**

Materia: stoffa

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 71

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Capelli di tessuto sintetico. Indossa un vestito con un'applicazione di pizzo al collo e decorato con paillettes e fettucce, una maglia di cotone con applicazioni di pizzo ai polsi, una sottogonna di tela, calze di lana e stivali di raso. Le maniche del vestito sono allungate con altra stoffa, a mo' di ali di mantello. Due chiodini infissi ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con movimento

a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le braccia sono imbottite di stoffa.

#### Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una donna che indossa indumenti cinquecenteschi da nobile. Incarnato dipinto ad olio. Capelli di tessuto sintetico neri. Occhi di vetro neri. Bocca rossa e sopraccigli neri. Trucco vistoso sotto gli occhi dipinto in azzurro. Indossa un vestito verde con un'applicazione di pizzo bianco al collo e decorato con paillettes e fettucce gialle, una maglia di cotone bianco con applicazioni di pizzo bianco ai polsi, una sottogonna di tela bianca, calze di lana azzurre e stivali di raso verde. Le maniche del vestito sono allungate con altra stoffa, a mo' di ali di mantello.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

#### Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Adolfo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R5/F31

Note: 2000/Seguri S.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00272\_IMG-0000053793

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0044

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0044.pcd

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00272\_IMG-0000053794

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0046

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0046.pcd

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.