

Nobildonna vestita di verde

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00272/>

CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 272

Codice scheda: MN150-00272

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: marionetta

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

SOGGETTO

Identificazione: Nobildonna vestita di verde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

DATA

Data uscita: 1993

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1993 post

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno

Tecnica: intaglio/ pittura a crudo

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: tessuto sintetico

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: paillettes

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: fettuccia

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: pizzo

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: tela

Tecnica: cucitura a mano/ cucitura a macchina/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: raso

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: stoffa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile vestita polimaterica. Testa e mani di legno. Occhi di vetro. Capelli di tessuto sintetico. Indossa un vestito con un'applicazione di pizzo al collo e decorato con paillettes e fettucce, una maglia di cotone con applicazioni di pizzo ai polsi, una sottogonna di tela, calze di lana e stivali di raso. Le maniche del vestito sono allungate con altra stoffa, a mo' di ali di mantello. Due chiodini infissi ai lati del capo denotano che la marionetta è azionata con movimento

a croce. Gli snodi sono al collo, alle anche ed alle ginocchia. Le braccia sono imbottite di stoffa.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta una donna che indossa indumenti cinquecenteschi da nobile. Incarnato dipinto ad olio. Capelli di tessuto sintetico neri. Occhi di vetro neri. Bocca rossa e sopraccigli neri. Trucco vistoso sotto gli occhi dipinto in azzurro. Indossa un vestito verde con un'applicazione di pizzo bianco al collo e decorato con paillettes e fettucce gialle, una maglia di cotone bianco con applicazioni di pizzo bianco ai polsi, una sottogonna di tela bianca, calze di lana azzurre e stivali di raso verde. Le maniche del vestito sono allungate con altra stoffa, a mo' di ali di mantello.

USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si manovra una croce di legno alle cui estremità sono applicati fili che controllano i movimenti di testa, braccia, corpo e gambe della marionetta.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Adolfo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R5/F31

Note: 2000/Seguri S.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00272_IMG-0000053793

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0044

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0044.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MN150-00272_IMG-0000053794

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0046

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0046.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.