

# Suonatore di corno

## ambito Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00395/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 395

Codice scheda: MN150-00395

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: figura

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### **SOGGETTO**

Identificazione: suonatore di corno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: EMILIA-ROMAGNA

Provincia: MO

Comune: CARPI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

### **DATA**

Data uscita: 1985

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1993 post

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Emilia-Romagna

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 12]**

Materia: legno

Tecnica: intaglio/pittura a crudo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 12]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 12]**

Materia: tela cerata

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [4 / 12]**

Materia: tela

Tecnica: cucitura a macchina/inchiodatura

### **MATERIA E TECNICA [5 / 12]**

Materia: fettuccia

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [6 / 12]**

Materia: pizzo

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [7 / 12]**

Materia: elastico

### **MATERIA E TECNICA [8 / 12]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [9 / 12]**

Materia: lana

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [10 / 12]**

Materia: velluto

Tecnica: cucitura a macchina

### **MATERIA E TECNICA [11 / 12]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [12 / 12]**

Materia: gommapiuma

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura bidimensionale di legno. La figura non ha gambe. La figura muove le braccia mediante dei fili ed è tenuta in piedi grazie ad un'impugnatura di legno collocata sotto il busto. La figura ha snodi alle spalle e ai gomiti.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un suonatore di corno visto di profilo, raffigurato con dipinto a tempera uno smoking nero con camicia bianca e farfallino nero. Occhi, sopraccigli e capelli sono stati dipinti a tempera di nero. La bocca è stata dipinta a tempera di rosso, i denti di bianco. Il corno è parte integrante della figura.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Si aziona dal basso impugnando un bastone attaccato al corpo della figura e azionando i fili attaccati alle braccia per muoverle.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: collezione Adolfo Besutti

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00395\_IMG-0000053922

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R9/F30

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0024.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.