

# Orlando

ambito Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00428/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 428

Codice scheda: MN150-00428

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: statua

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### SOGGETTO

Identificazione: Orlando

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: EMILIA-ROMAGNA

Provincia: PR

Comune: PARMA

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Zaffardi Gottardo

### DATA

Data uscita: 1985

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985 post

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio/pittura a crudo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua di legno.

Descrizione del soggetto

La figura rappresenta un soldato, si presume dal tipo di elmo, medievale, una guardia reale. Incarnato dipinto ad olio. Occhi azzurri, sopraccigli neri e bocca rossa. Capelli neri di velluto. Il corpo è composto da un buratto verde di tela grezza. Indossa una casacca di stoffa verde scuro damascata decorata con paillettes e fettucce dorate ed un elmo di cartapesta color grigio metallico. Le mani sono piatte e larghe.

## USO

Funzione: figura per spettacolo popolare

Modalità d'uso: Usato come elemento d'arredo.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Zaffardi Gottardo

Dati anagrafici: 1907-1993

Mestiere o professione: marionettista-burattinaio

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: collezione Gottardo Zaffardi

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: Parma

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00428\_IMG-0000053955

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R14/F15

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0016.pcd

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Piva P.

Data: 1985

Nome dell'archivio: Musei Civici Polironiani Archivio

Posizione: b.1

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contributo: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R., Mezzanotte Leydi R.

Titolo contribuito: Marionette e burattini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sordi I.

Titolo contribuito: Burattini, marionette, pupi. La tradizione italiana; introduzione a Bogatyrev P.G., Il teatro delle marionette

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Burattini, marionette, pupi: catalogo della mostra tenuta a Palazzo Reale a Milano dal 25 giugno al 2 novembre 1980

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.