

## Sala con camino e ritratto

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00582/>

## **CODICI**

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 582

Codice scheda: MN150-00582

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: principale

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

### **SOGGETTO**

Identificazione: Sala con camino e ritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Carpi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Besutti Giancarlo e Antonietta

### DATA

Data uscita: 1993

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1993 post

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia settentrionale

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pittura a crudo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 260

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Principale di carta dipinto a tempera.

Descrizione del soggetto

Principale di tempera su carta che raffigura due ritratti che si fronteggiano, uno maschile ed uno femminile. Ambedue sono con vestiti di stile settecentesco.

## USO

Funzione: scena per spettacolo popolare

Modalità d'uso

Fissato ad una cantinella per mezzo di chiodi o di mollette da bucato il fondale veniva fatto scendere sul palcoscenico più avanti rispetto al fondale.

Occasione: spettacoli popolari

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Numerosi strappi e tagli lungo il bordo e nelle zone centrali. La scena ha perso il colore lungo le linee delle pieghe. Infatti il loro trasporto, date le voluminose misure, richiedeva che fossero piegati più volte. Nel retro sono perciò spesso presenti rinforzi di carta e nastro adesivo. In alcuni casi addirittura gli scenari erano rappezzati con locandine o pagine di copioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Adolfo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: Carpi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00582\_IMG-0000054110

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R13/F28

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0084.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Litta Modignani A.

Titolo contribuito: Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Yorick Coccoluto Ferrigni P.

Titolo contribuito: La storia dei burattini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1902

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo contributo: Scene per un teatrino di marionette

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.