

# Pennato

## ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00628/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 628

Codice scheda: MN150-00628

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072544

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: PENNATO

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: falsinèla cul falsòn

### SOGGETTO

Identificazione: pennato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

### **DATA**

Data uscita: 1984 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984 ante

Numero: I149

Transcodifica del numero di inventario: 0900149

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Mestiere o professione: fabbro

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito emiliano

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: EMILIA-ROMAGNA

Provincia: MO

Comune: CARPI

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acciaio

Tecnica: tempratura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di salice

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 18

Lunghezza: 37

Specifiche: lama convessa 11,5  
lama adunca 8  
manico 20

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il pennato è costituito da una lama d'acciaio temprato nelle parti taglienti a doppio taglio (da una parte il filo è concavo e convesso, dall'altra è solo convesso) e da un'impugnatura di legno munita di anello o vera metallica che garantisce stretta aderenza al codolo della lama stessa. Sporgente dal manico è presente uno sprone che si infila nella cinghia dei pantaloni (un'altra versione del #rampin#).

Descrizione del soggetto

Il pennato è costituito da una lama a doppio taglio (da una parte il filo è concavo e convesso, dall'altra è solo convesso) e da un'impugnatura di legno munita di anello o vera metallica che garantisce stretta aderenza al codolo della lama stessa. Sporgente dal manico e parallelo alla lama per un tratto di cm. 4 circa, è presente uno sprone che si infila nella cinghia dei pantaloni (un'altra versione del #rampin#).

Notizie storico-critiche

Le informazioni sono state fornite da Enzo Nizzoli, muratore, il quale ha affermato che la lama era originariamente molto

più vicina al manico. Poi probabilmente in seguito ad una rottura, fu adottato un manico più lungo che venne saldato in modo insolito al resto della lama. Si ricorse a questo artificio forse per aumentare la potenza del taglio e soprattutto per appendere il pennato alla cinghia in modo più agevole. Temprato nelle parti taglienti. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: tagliare rami e far fascine

Modalità d'uso: Veniva vibrato contro il ramo, prima dal basso verso l'alto, poi dall'alto verso il basso.

Occasione: la potatura

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

Funzione: spaccare la legna

Modalità d'uso: Veniva vibrato per spaccare in senso longitudinale i pezzi di legno.

Occasione: la potatura

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: mestieri del Po: il boscaiolo

Luogo acquisizione: San Benedetto Po

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00628\_IMG-0000054153

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R16/F12

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0023.pcd

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Nizzoli Enzo

Mestiere o professione: muratore

Varie: residente a San Benedetto Po (MN)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.