

## Sagoma da richiamo

Cilimbini Vittorio (muratore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00642/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 642

Codice scheda: MN150-00642

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072479

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: SAGOMA DA RICHIAMO

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: maroc

### SOGGETTO

Identificazione: sagoma da richiamo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Cilimbini Vittorio

### **DATA**

Data uscita: 1984 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984 ante

Numero: I147

Transcodifica del numero di inventario: 0900147

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cilimbini Vittorio

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: muratore

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di pioppo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 150

Lunghezza: 30

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: La sagoma è fatta di legno di pioppo ed è inastata su un paletto di legno.

Descrizione del soggetto: La sagoma riproduce la forma dell'anatra selvatica dipinta in nero e inastata su un paletto.

#### Notizie storico-critiche

La caccia con la spingarda era un tipo particolare di caccia praticato esclusivamente sui laghi di Mantova e sul Po (gli altri fiumi erano troppo stretti) con piccole barche senza motore (#batline#) appositamente adattate a sparare con la spingarda sino a cento metri di distanza. Le prede erano costituite da tutte le specie di uccelli acquatici e in special modo oche, anatre, germani reali e trampolieri. La tecnica di caccia era la seguente. Si piantava un "gioco" (insieme di richiami in legno detti #maroc# dalla forma di anatra e dipinti di nero per essere visibili anche ad una certa distanza) galleggiante a pelo d'acqua vicino ad una spiaggetta circa 500 metri al di sopra del luogo da cui si partiva con la barca. Talora si usavano anche anatre vive legate per una zampa vicino alla riva. Il cacciatore partiva la mattina presto dal capanno in cui teneva la barca e risaliva il fiume sino a portarsi in prossimità del "gioco". Iniziava allora la fase vera e propria di avvicinamento, per l

## USO

Funzione: attirare gli uccelli acquatici durante la caccia con la spingarda

Modalità d'uso

La sagoma era piantata galleggiante a pelo d'acqua vicino ad una spiaggetta circa 500 metri al di sopra del luogo da cui si partiva con la barca.

Occasione: caccia

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00642\_IMG-0000054167

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R16/F23

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0037.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Punturo S.

Titolo contribuito: Usi venatori in Italia, in Archivio delle tradizioni popolari

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1896

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassoni G.

Titolo contribuito: Tradizioni popolari del Mantovano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borgani L.

Titolo contribuito: La caccia a Mantova, in Il mendico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1885

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.