

# Incudine battifalce

## ambito Italia Settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MN150-00725/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MN150-00725/>

## CODICI

Unità operativa: MN150

Numero scheda: 725

Codice scheda: MN150-00725

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00072378

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: INCUDINE BATTIFALCE

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: pjànta

### SOGGETTO

Identificazione: incudine battifalce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9313

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Abbazia di Polirone - complesso

Indirizzo: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nizzoli Enzo

### **DATA**

Data uscita: 1984 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984 ante

Numero: O81

Transcodifica del numero di inventario: 1500081

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito Italia Settentrionale

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'incudine è di ferro; è fissata, attraverso una #mortasa#, una rosa di sei riccioli (#risulin#) in piattina di ferro. Sulla base opposta a quella che continua nella punta si apre a ventaglio una incudinella la cui sommità è una calotta toroidale. Sulla stessa base, ma perpendicolare al ventaglio, c'è un davanzalino (#bèk#).

Descrizione del soggetto

L'incudine è un parallelepipedo con l'altezza maggiore in verticale terminante ad un'estremità in una piramide a spigoli leggermente curvi. Tra parallelepipedo e piramide è fissata, attraverso una #mortasa#, una rosa di sei riccioli (#risulin#) in piattina di ferro. Sulla base del parallelepipedo opposto a quella che continua nella punta si apre a ventaglio una incudinella la cui sommità è una calotta toroidale. Sulla stessa base, ma perpendicolare al ventaglio, c'è un davanzalino (#bèk#).

Notizie storico-critiche: Il bracciante doveva avere gli attrezzi in proprietà. Fonti di documentazione: 1/2.

## USO

Funzione: rinnovare il filo a falci e falcetti

Modalità d'uso

Si infinge la punta nel terreno fino ai riccioli battendo sul davanzalino; i riccioli impediscono che l'attrezzo sprofondi eccessivamente (l'incudine può anche essere fissata stabilmente su un ceppo). Ci si siede avendo l'incudine tra le gambe circa all'altezza delle ginocchia; si poggia un'estremità della lama della falce su un ginocchio. Si serra la lama tra indice e pollice (tenendo il filo verso di sè) mentre con le altre dita, specialmente col medio, la si mantiene fissa sull'incudine. Con

Occasione: durante tutto l'anno

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: padana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: LOMBARDIA

Provincia: MN

Comune: SAN BENEDETTO PO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di San Benedetto Po

Indirizzo: Via E. Ferri, 79 - 46027 San Benedetto Po (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: mestieri del Po: l'aia e la corte

Luogo acquisizione: San Benedetto Po

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_MN150-00725\_IMG-0000054246

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Mus.Civ.Polir.AFM R18/F09

Note: 2000/Seguri S.

Nome del file originale: IMG0029.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvadori R.

Titolo contribuito: Inchiesta Romilli. L'agricoltura e le classi agricole nel Mantovano (1879)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Flisi G.

Titolo contribuito: Li usavamo così... Utensili, strumenti da lavoro e manufatti della civiltà contadina

Luogo di edizione: Viadana (MN)

Anno di edizione: 1980

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Cecco, A.

Funzionario responsabile: Carnevali, D.