

Abito

Ungaro Emanuel (stilista)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ010-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ010-00609/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 609

Codice scheda: MZ010-00609

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02023920

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: abito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003 ante

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 241 A.

Transcodifica del numero di inventario: 0241 A.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: esecutore del modello

Nome di persona o ente: Ungaro Emanuel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Mestiere o professione: stilista

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: produzione sartoriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1996

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: jersey

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 118

Specifiche: larghezza spalle: 44
lunghezza manica: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Abito marrone, imbottito sulle spalle, maniche lunghe, scollatura quadrata con quattro bottoni centrali nella parte alta del corpetto; vita bassa segnata da un fiocco dello stesso tessuto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte posteriore dell'abito

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri corsivi: ungaro paralléle paris

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte posteriore dell'abito

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina in caratteri capitali: MADE IN ITALY FABRIQUE EN ITALIE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte posteriore dell'abito

Descrizione: Piccola etichetta: taglia 6

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Georgina O'Hara Zanichelli

"Ungaro, Emanuel [Emanuele Maffeolti, 1933] Stilista. Nato a Aix-en-Provence (Francia) da genitori italiani, ha iniziato la sua formazione sartoriale presso l'atelier di proprietà della famiglia, ma nel 1955 si è trasferito a Parigi dove, dopo un breve periodo in una piccola sartoria, è entrato nella maison di Balenciaga. [...] Si è specializzato in soprabiti di taglio futuribile e angolare, abiti corti dalla decisa linea A, capi trasparenti in pizzo, abiti e giacche dallo scalfio maniche molto profondo, shorts e blazer abbinati, stivali alla coscia, calze sopra il ginocchio e indumenti di metallo. Molte delle sue creazioni sono state confezionate con stoffe disegnate appositamente per lui da Sonia Knapp.[...] Durante gli anni settanta i suoi modelli si sono evoluti verso un taglio meno morbido e più rigido.[...]

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: vestire la donna

Occasione: uso quotidiano
autunno-inverno

Cronologia d'uso: 1996

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donne

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: settembre 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sporco di superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2009/ Braga M./ immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ010-00609_IMG-0000067846

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00609-0000067846

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 241.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ010-00609_IMG-0000067847

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00609-0000067847

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file originale: 241.1.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

V., pp., nn.: pp. 1202-1204

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Hara G.

Titolo libro o rivista

Il Dizionario della Moda

I protagonisti, i movimenti, i segni, le parole: tutto ciò che fa moda dal 1840 ai giorni nostri

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MZ010-00025

V., pp., nn.: p. 352

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Braga, Marina

Referente scientifico: Braga, Marina