

Toque

Chanel (stilista)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/MZ010-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/MZ010-00744/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 744

Codice scheda: MZ010-00744

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: toque

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Veneto

Provincia: VR

Comune: Verona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Bettinazzi Lidia

Denominazione spazio viabilistico: via Amatore Sciesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Bettinazzi Lidia

DATA

Data ingresso: metà XX secolo

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003 ante

Collocazione: Archivio Musei Mazzucchelli

Numero: 492 C.

Transcodifica del numero di inventario: 00492 C.

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: esecutore del modello

Nome di persona o ente: Chanel

Tipo intestazione: P

Mestiere o professione: stilista

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: produzione sartoriale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

Regione: Ile de France

Comune: Parigi

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1950-1959

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: perline

Tecnica: cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: velluto

Tecnica: filatura/ tintura/ intreccio/ cucitura

MISURE

Unità: cm

Specifiche: Circonferenza interna: 56
altezza cupola: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Toque di colore nero con applicazioni nere e viola di forma ovoidale, nastro di color oro e marrone intrecciato lungo i lati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna posteriore del cappello

Descrizione: Etichetta ricamata a macchina con caratteri corsivi: Chanel Paris

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: nella parte interna posteriore del cappello

Descrizione: Etichetta in carta cucita all'interno, con caratteri stampati: PB pagliani e Brasseur Art. Mod. 6 COR

Notizie storico-critiche

Dizionario della moda 2004 a cura di Guido Vergani

Baldini Castoldi Dalai Editore p. 241-245

"Chanel Gabrielle: (1883-1971). Sarta francese (...). Dal 1924, Chanel impone sopra i suoi abiti dal taglio essenziale gioielli vistosi e di poco prezzo, sottolineando l'abbandono di ogni consuetudine e proponendo la democratizzazione dell'abito. Le bigiotterie in perle, le lunghe catene dorate, l'assemblaggio di pietre vere con gemme false, i cristalli che hanno l'apparenza di diamanti sono accessori indispensabili dell'abbigliamento Chanel e segni riconoscibili della sua griffe (...) L'impronta stilistica di Chanel si fonda sulla apparente ripetitività dei modelli base. Le varianti sono costituite dal disegno dei tessuti e dai dettagli, a conferma del credo, "la moda passa, lo stile resta".

USO

Funzione: coprire il capo

Occasione: uso quotidiano
autunno-inverno

Cronologia d'uso: 1950-1959

UTENTE

Categorie sociali di utenza: donna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Sporco di superficie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Zambonin Elisa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2011/ Braga M./ immagine digitale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ010-00744_IMG-0000084790

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00744-0000084790

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\Cappelli\immagini cappelli

Nome del file originale: inv. 0492.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ010-00744_IMG-0000084791

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00744-0000084791

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\Cappelli\immagini cappelli

Nome del file originale: inv. 0492.1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_MZ010-00744_IMG-0000084792

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00744-0000084792

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Dati_PC1_Dep\MUSEO MODA\INVENTARIO\Cappelli\immagini cappelli

Nome del file originale: inv. 0492.2.JPG

BIBLIOGRAFIA

Titolo libro o rivista: Dizionario della moda 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MZ010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Giacomini Meo Fiorot ONLUS

Nome: Braga, Marina

Referente scientifico: Braga, Marina